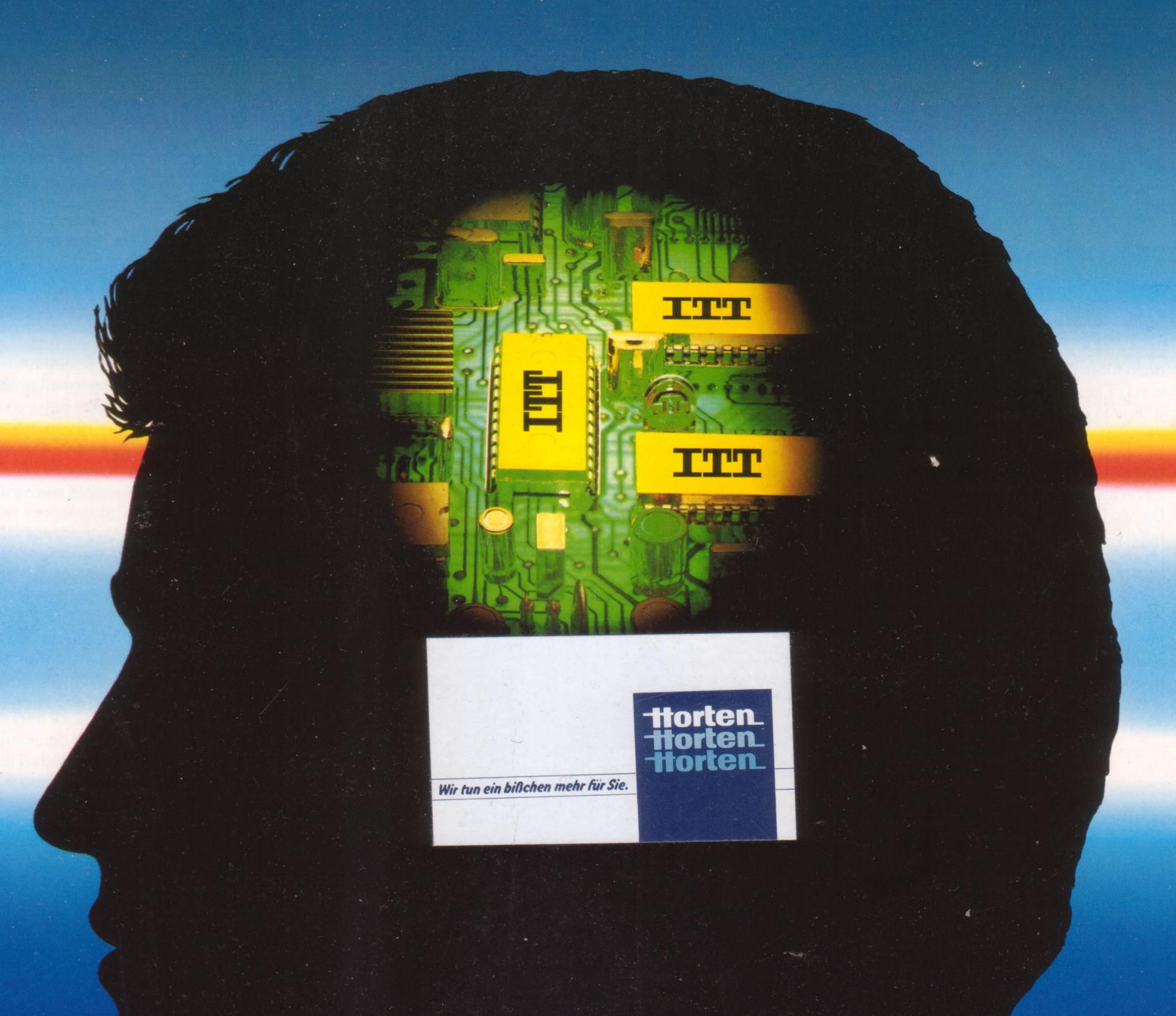
ITT

Audio · Video · Elektronik · '85/86



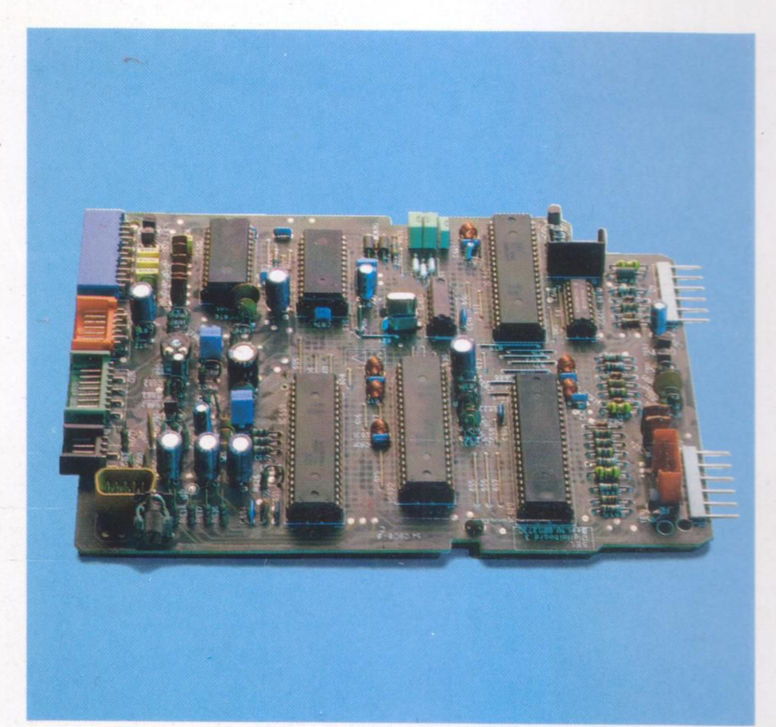


In der Digitaltechnik ganz vorn

Ein neuer Zeitabschnitt der Unterhaltungselektronik hat begonnen. Die Digitaltechnik hat das Farbfernsehgerät erreicht. Ein neues Stichwort bestimmt die Diskussion. **Digivision.** Begriff für Farbfernsehgeräte mit eingebauter Computer-Intelligenz. Merkmal für eine Technik, die ihrer Zeit weit voraus ist. Entwickelt im Halbleiter-Entwicklungszentrum der ITT in Freiburg.

Ein Computer für perfekte Bild- und Tonwiedergabe:
»Digital« heißt, einfach ausgedrückt, nichts anderes, als »in Form von Zahlen«. Und damit wird die Funktionsweise der digitalen Farbfernsehgeräte von ITT am treffendsten wiedergegeben. Denn sie funktionieren im Prinzip genauso wie ein Computer. Sofort nach dem Empfangsteil (Tuner) werden die Signale in digitale Form – also in Zahlenwerte – umgewandelt. Zahlen haben den großen Vorteil, absolut unbestechlich zu sein, was dazu führt, daß es bei Digivision von ITT keinerlei Kompromisse gibt, was die Wiedergabe-Qualität von Bild und Ton angeht.

Digitaltechnik heißt absolut zuverlässige Mikroelektronik:
Da, wo bisher über 300 konventionelle Elektronik-Bauteile ihren Dienst taten, sitzen jetzt ganze sieben digitale Mikrochips. Sie kennen so gut wie keinen Verschleiß, keine Wärme-Entwicklung und keinen Alterungsprozeß. Mit anderen Worten: sie sind die Grundlage für ein völlig neues Niveau an Zuverlässigkeit und Langlebigkeit.



Digitaltechnik steht für ein Farbbild ohne Alterungs-Erscheinungen:
Bereits bei Fertigung des Gerätes wird der Prozeßrechner mit den Daten geladen, die für eine perfekte Bildwiedergabe entscheidend sind. Das tatsächliche Bild wird mehrmals in der Sekunde mit diesen Daten verglichen. Jede Veränderung, wie sie sich durch den natürlichen Alterungsprozeß der Bildröhre ergibt, wird automatisch ausgeglichen. Die Bildwiedergabe bleibt auf Dauer so perfekt wie beim allerersten Einschalten des Gerätes.

Digitaltechnik heißt sichtbar bessere Farbwiedergabe:
Dafür sorgt der digitale Video-Prozessor, der deutlich mehr Farbabstufungen verarbeiten kann, als bei herkömmlicher Technik möglich ist.

Digitaltechnik steht für ein überzeugend schärferes Bild:
Durch Mikroprozessor-gesteuerte Digitalfilter mit besonders hoher Bandbreite. Das ergibt überzeugende Schärfe und saubere Farbübergänge. Bei Großbild-Modellen sorgt zusätzlich eine vom Bildinhalt abhängige Geschwindigkeits-Modulation des Strahlstromes für noch schärfere Kanten.

Digitaltechnik bringt auch bei kritischen Empfangsverhältnissen sichtbare Vorteile:
Bei wetterbedingten Überreichweiten kommt es immer wieder vor, daß sich zwei Sender auf einem Kanal stören (Gleichkanalstörung). Die intelligente Computer-Elektronik der digitalen Farbfernsehgeräte von ITT ist in der Lage, exakt beide Sendersignale auseinanderzuhalten und somit auch unter erschwerten Bedingungen ein stabiles Bild zu liefern. Auch ein verrauschtes Bild ist bei Digivision immer stabil.

Digitaltechnik heißt Textbetrieb ohne »Buchstabensalat«:
Ungünstige Empfangsbedingungen führen gelegentlich dazu, daß die Konturen des Fernsehbildes doppelt wiedergegeben werden (Geisterbilder). Bei Textbetrieb resultiert dieser Effekt in falsch gelesenen Zeichen bis hin zur vollständigen Verstümmelung des Textes.
Digitale Computertechnik sorgt dafür, daß auch unter ungünstigen Empfangsbedingungen die Gefahr von »Buchstabensalat« reduziert wird.

Digitaltechnik bringt auch entscheidende Vorteile für die Klangwiedergabe:
Denn auch die Tonsignale werden digital verarbeitet. In Stereo- oder Zweikanal-Technik und in perfekter HiFi-Qualität. Außerdem sorgt ein Tuner, der nach HiFi-Maßstäben konzipiert wurde, dafür, daß störendes Rauschen und Tonstörungen durch den Bildinhalt endgültig der Vergangenheit angehören. Ein Merkmal, das Sie besonders bei Kopfhörer-Betrieb schätzen werden.



eingetragenes Warenzeichen der Deutschen ITT Industries GmbH



Farbfernsehgeräte mit Computer-Intelligenz

ITT kennt sich in der Weltraum-Technik aus. Und erst recht beim Satelliten-Fernsehen:
Derzeit werden Fernsehprogramme via Satellit ausschließlich in Kabelfernseh-Netze eingespeist und ins Haus geliefert. Sie können von jedem ITT Farbfernsehgerät empfangen werden. Ohne irgendwelche Zusatzgeräte.
Jedes ITT Farbfernsehgerät, das Sie heute kaufen, wird sich künftig (mit entsprechenden Zusatzgeräten) auch für Satelliten-Direktempfang einsetzen lassen. Das ist Zukunftssicherheit, die bei ITT serienmäßig mit dazugehört.

Serienmäßig Anschluß ans Kabelfernsehen:
Kabelfernsehen heißt zusätzliche Programme, heißt zusätzliche Kanäle und erfordert damit einen besonderen Empfangsteil. Bei den ITT Farbfernsehgeräten der Reihe Digivision trägt dieser Empfangsteil die Bezeichnung »Oscar«. Sie steht für Omni System Cable and Antenna Reception und ist Ihr Schlüssel für alle Programme von heute und morgen.

Videotext über nationale Grenzen hinweg:
Der eingebaute Videotext-Decoder repräsentiert modernste 1-Chip-Mikroprozessor-Technologie. Er kann zwischen 7 verschiedenen Sprachen unterscheiden und schaltet vollautomatisch auf den entsprechenden Zeichensatz um.
Ein Merkmal, das besonders da interessant ist, wo auch Text-Dienste der Nachbarländer empfangen werden können. Ganz gleich, ob per Antenne, oder über ein Kabelnetz. Im Mixbetrieb kann die gewählte Textseite in das laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden. Im Timed-Page-Betrieb besteht die Möglichkeit, eine Videotext-Seite zu einem vorwählbaren Zeitpunkt automatisch wiederzugeben (diese Möglichkeit wird in der Bundesrepublik Deutschland bisher nicht angeboten). Im Quiz-Betrieb (Text-Freigabe) werden Antworten zu Rätselfragen erst auf Tastendruck sichtbar gemacht.



Die uneingeschränkte Wahl zwischen allen Programmen:
Alle 99 Fernsehkanäle lassen sich direkt anwählen. Bis zu 30 Fernsehsender (oder sonstige Programmquellen) lassen sich digital speichern und stehen jederzeit direkt zur Verfügung. Alles auf Tastendruck über die Fernbedienung. Für besondere Empfangs-Situationen kann die zusätzliche Sender-Feinabstimmung auch abgespeichert werden.

Klangwiedergabe in HiFi-Qualität:
HiFi steht für höchste Originaltreue. Mit Digivision wird dieser Anspruch auch bei Farbfernsehgeräten wahr. Uneingeschränkt. Und ganz besonders bei Anschluß eines Kopfhörers hörbar. Da gibt es kein Rauschen und keine Verzerrungen mehr. Und bei Wiedergabe über die eingebauten Lautsprecher wird spürbar, daß hier mehr als der übliche Aufwand getrieben wurde. Je nach Modell stehen 25 oder gar 40 Watt Musikleistung zur Verfügung. Und für die verwendeten Systeme gelten Begriffe wie Zentral-Baß und Doppelkammer-Baßresonator-System. Zur Klang-Einstellung sind sogar separate Einsteller für Bässe und Höhen vorhanden.
Und »HyperSonic« bei den Stereogeräten bringt trotz nahe beieinander plazierter Lautsprecher einen Stereo-Klangeindruck voller räumlicher Tiefe und Transparenz.

Neue Möglichkeiten durch vielseitige Anschlüsse:
Farbfernsehgeräte der Reihe Digivision von ITT weisen neben zahlreichen Anschlußbuchsen auch den vielseitigen, neuen Euro-AV-Anschluß (SCART) auf. Letzterer
ist für folgende Funktionen beschaltet:

- Ein- und Ausgang des Bildsignals bei Anschluß eines Video-Recorders.
- Ein- und Ausgang des Tonsignals für Video-Recorder und HiFi-Anlage und Benutzung des Fernsehgerätes als fernsteuerbarer Audio-Verstärker.
- RGB-Eingang zum Anschluß eines professionellen Computers (ggf. mit TTL-Anpassung) oder eines externen Bildschirmtext-Decoders (mit automatischer Umschaltung).

Nachrüstbare Technik für den Empfang von SECAM-Sendungen:
Die Farbfernsehgeräte der Reihe Digivision sind technisch ausgesprochen flexibel. Eine Modul-Nachrüstung genügt und es ist auch der Farbempfang von Programmen aus Frankreich, aus der DDR, sowie Middle East Secam möglich (SECAM B, G, L).

Neue Wege zur perfekten Bildwiedergabe:
Die digitale Verarbeitung der Bildsignale an sich steht schon für eine völlig neue Perfektion. Doch die Farbfernsehgeräte der Reihe Digivision von ITT gehen noch einen Schritt weiter.
Zum Beispiel durch Einsatz modernster **Rechteck-Bildröhren** mit Antireflexions-Schutz oder durch eine zusätzliche Filterscheibe. Diese Techniken zeigen nicht nur bei Textwiedergabe ihre besonderen Stärken.
Der digitale **Bild-Klarzeichner** erlaubt eine genaue Anpassung der Schärfewirkung auf das persönliche Empfinden. Außerdem läßt sich bei nicht ganz perfekten Video-Kopien eine sichtbar bessere Bildwiedergabe erzielen.
Beim Programmwechsel sorgt die **Muting-Schaltung** für ein sanftes Ein- und Ausblenden von Bild und Ton.

DIGIVISION® 3896 Multicontrol

Bestell-Nummern: 16748 lava · 16756 lava, PAL/Secam (DDR)
Lieferbar ab Ende 1985

Farbiges Einblendbild + Digitaler Bildspeicher

Das Einblendbild bringt neuen, zusätzlichen Nutzen:
Der neue Digivision 3896 Multicontrol hat 3 AV-Anschlüsse. Zum Beispiel für den Video-Recorder, den Home-Computer und eine Video-Überwachungsanlage. Auf Tastendruck läßt sich jede dieser Programmquellen in das laufende Fernsehprogramm einblenden.

1. Fernsehen und nachsehen, wer vor der Tür steht:
Sie sehen sich gerade einen Fernsehfilm an. Es klingelt. Ein Tastendruck genügt und Sie können (über eine Video-Camera) sehen, wer zu Ihnen will. Auf dem Bildschirm. Klein eingeblendet oder im vollen Format.

2. Ein Programm sehen, ein zweites im Auge behalten:
Sie sehen sich einen Videofilm an, wollen aber zwischendurch die Tagesschau sehen. Ein Blick auf das Einblendbild sagt Ihnen genau, wann Sie umschalten müssen.

3. Den Video-Recorder bedienen, während die Familie fernsieht:
Ihre Familie sieht sich gerade einen spannenden Fernsehfilm an. Sie hingegen wollen eine bestimmte Stelle auf einer Video-Cassette suchen oder einen Film im anderen Programm mitschneiden. Durch das Bild im Bild kann beides zur selben Zeit passieren.

Eine echte Neuheit – das Fernsehbild, das Sie einfrieren können:
Sie drücken eine Taste und die Szene auf dem Einblendbild wird augenblicklich eingefroren. Das Fernsehbild bleibt stehen wie ein Dia. Die Zeit wird angehalten. Der neue Digivision 3896 Multicontrol bietet einen digitalen Bildspeicher neuester Technologie.

Welche der oben genannten Programmquellen gerade genutzt wird, zeigt ein entsprechender Farbstreifen unter dem Einblendbild.

- O 70 cm Rechteck-Bildröhre
- O Modernste Digitaltechnik für Audio, Video, Programmspeicher und Bedienung
- O Digitaler Bildspeicher für Standbild im Bild
- O Eingeblendetes Bild im Bild
- O Videotext-Decoder in 1-Chip-Mehrsprachen-Technologie mit Texteinblendung ins laufende Fernsehprogramm
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- O Beam-Booster für perfekte Kanten-Scharfzeichnung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 40 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebautes Baßreflex-Klangsystem mit 5 Lautsprechern
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Stereo-Balance-Regler
- O 3 Euro-AV-Anschlüsse (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Video-Camera, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 115 Wh
- O Maße (B/H/T): 80 x 52,4 x 47,4 cm
- O Ausführung: Lava













DIGIVISION® 3876 HiFi

Bestell-Nummern: 13838 lava/perlgrau · 17523 lava/perlgrau, PAL/Secam (DDR)
41742 nußbaumfarbig/braun · 41815 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
41734 lava/metallic · 41807 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Der unten abgebildete Digivision 3876 HiFi ist der herkömmlichen Technik meilenweit voraus. Denn er ist mit modernster Digitaltechnik ausgestattet.

Das Bild ist schlicht und einfach perfekt. Und das auf Dauer:
Am deutlichsten können Sie es bei Textwiedergabe sehen. Exakte Linien. Scharfe Kanten. Und saubere Farbübergänge. Dafür sorgt der digitale Breitband-Video-Prozessor und die Beam-Booster-Technik zur Fokussierung des Elektronenstrahles.
Altersbedingte Veränderungen der Bildwiedergabe (bei Analogtechnik unvermeidbar) werden durch ein digitales Steuersystem absolut ausgeschaltet.

Auch kritische Empfangsbedingungen werden beherrscht:
Buchstabensalat bei Videotext gehört endgültig der Vergangenheit an. Weil die Ursache dafür – Reflexionen des Sendersignals – von der intelligenten Steuerelektronik des Gerätes erkannt und ausgeschaltet werden. Auch Störungen des Bildes durch Überreichweiten benachbarter Sender werden durch Digitaltechnik eliminiert.

Ein rechteckiges Farbbild im 70-cm-Großformat:
Damit kommt die Digitaltechnik voll zur Geltung. Auch bei hellem Raumlicht. Spielfilme werden zu einem völlig neuen Erlebnis. Und Text-Tafeln stehen wie eine Eins.

Umfangreiche Anschlußmöglichkeiten für die Medien der Zukunft:
Über die serienmäßige Euro-AV-Buchse läßt sich zum Beispiel ein **Home-Computer** anschließen, oder ein externer **Bildschirmtext-Decoder,** oder zum gegebenen Zeitpunkt ein spezieller **Satelliten-Tuner.**

- O 70 cm Rechteck-Bildröhre
- O Modernste Digitaltechnik für Audio, Video, Programmspeicher und Bedienung
- O Videotext-Decoder in 1-Chip-Mehrsprachen-Technologie mit Texteinblendung ins laufende Fernsehprogramm
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- O Beam-Booster für perfekte Kanten-Scharfzeichnung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 40 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebautes Baßreflex-Klangsystem mit 5 Lautsprechern
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Stereo-Balance-Regler
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - – AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - – RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - – Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - – Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - – Lautsprecher (2 x DIN)
  - – 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 115 Wh
- O Maße (B/H/T): 80 x 52,4 x 47,4 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic













Stereo Color 3866 Oscar

Bestell-Nummern: 01384 lava/perlgrau · 01392 lava/perlgrau, PAL/Secam (DDR)
01376 nußbaumfarbig/braun · 03468 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
03450 lava/metallic

Satelliten-Fernsehen. Kabelfernsehen. Videofilme. Home-Computer. Videotext. Bildschirmtext. Ihr neues Farbfernsehgerät muß auf kommende Bildschirm-Anwendungen vorbereitet sein. Der neue Stereo Color 3866 Oscar von ITT verbindet bewährte Quarz-Mikroprozessor-Technik mit den technischen Möglichkeiten für die neuen Medien.

Bereit für neue Programme und neue Medien:
Lesen Sie selbst, was schon serienmäßig drin ist und was sich jederzeit nachrüsten läßt:
- Der Oscar-Tuner hat den erweiterten Empfangsbereich für Kabelfernseh-Programme.
- Der Videotext-Decoder ist jederzeit nachrüstbar.
- Bildschirmtext-Decoder und Home-Computer lassen sich jederzeit über die Euro-AV-Buchse (SCART) anschließen.
- SECAM-Empfang ist auf Wunsch möglich.

Die neue Rechteck-Bildröhre setzt neue Maßstäbe in der Bildwiedergabe:
Sie bringt mehr Kontrast und mehr Farbsättigung, auch bei hellem Raumlicht. Sie zeigt Spielfilme absolut scharf bis in die Ecken und bringt Texte mit absoluter Perfektion. Genau richtig für die hohen Anforderungen von heute und morgen.

Außergewöhnliche Schärfe durch eine außergewöhnliche Technik:
Extrem scharfe Kanten, exakte Linien, perfekte Farbübergänge. Der neue Stereo Color 3866 Oscar von ITT ist mit modernster **Beam-Booster-Technologie** für bestechend scharfe und brillante Bildwiedergabe ausgestattet.

- O 70 cm Rechteck-Bildröhre
- O Quarz-Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Beam-Booster für perfekte Kanten-Scharfzeichnung
- O Automatische Abschaltung bei Programmende
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebaute 2-Wege-Systeme mit 4 Lautsprechern
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Stereo-Balance-Regler
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 80 x 52,4 x 47,4 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic










ITT

DIGIVISION® 3787 HiFi

Bestell-Nummern: 16543 braun/silber · 01279 braun/silber, PAL/Secam (DDR)

Farbfernsehen der neuen Art. In perfekter Digitaltechnik. Mit erstklassigem Bild. Mit überragendem Ton. Und zuverlässig auf viele Jahre hinaus.

Die Kontrastscheibe bringt auch bei Tageslicht ein besseres Bild:
Sie absorbiert auftreffendes Raumlicht und läßt dadurch mehr von der Bildschirm-Helligkeit wirksam werden.

Das Farbbild bleibt immer so brillant wie am ersten Tag:
Weil der eingebaute Computer alle für die Bildwiedergabe entscheidenden Daten gespeichert hat. Abweichungen von diesen Idealwerten werden automatisch ausgeglichen. Ein Nachlassen des Bildes – bei herkömmlicher Technik unvermeidbar – wird absolut ausgeschlossen.

Die Schärfe ist durch nichts zu überbieten:
Ein spezieller Breitband-Digitalprozessor und eine besondere Fokussierung des Elektronenstrahls durch Beam-Booster-Technik sorgen für exakte Linien und saubere Farbübergänge.

Videotext läßt sich direkt ins laufende Fernsehbild einblenden:
Dafür sorgt ein Videotext-Decoder in modernster 1-Chip-Technologie. Er kann automatisch zwischen 7 Sprachen umschalten.

Der Klang wird höchsten Ansprüchen gerecht:
Durch zwei eingebaute Doppelkammer-Baßresonator-Boxen mit ganzen 6 Lautsprechern. Und durch ganze 40 Watt Stereo-Musikleistung.

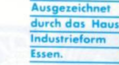
- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Modernste Digitaltechnik für Audio, Video, Programmspeicher und Bedienung
- Videotext-Decoder in 1-Chip-Mehrsprachen-Technologie mit Texteinblendung ins laufende Fernsehprogramm
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme direkt abrufbar
- Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- Direktwahl von 99 Kanälen
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- Beam-Booster für perfekte Kanten-Scharfzeichnung
- Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- Stereo- oder Zweikanalton
- 40 Watt Stereo-Musikleistung
- Eingebaute Doppelkammer-Baßresonator-Boxen mit 6 Lautsprechern
- »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- Stereo-Balance-Regler
- Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ø)
- Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Betriebsspannung 220 V~
- Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 115 Wh
- Maße (B/H/T): 80 x 54,5 x 47,5 cm
- Ausführung: Braun/silber

















DIGIVISION® 3776 HiFi

Bestell-Nummern: 41432 nußbaumfarbig/braun · 41467 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
41416 metallic · 41459 metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Farbfernsehgerät mit den entscheidenden Vorteilen der Digitaltechnik. Mit der superhellen Heliochrom-Bildröhre und einer besonders aufwendigen Lautsprecher-Ausstattung.

Bei Digitaltechnik gibt es kein Nachlassen der Bildqualität mehr:
Weil der eingebaute Computer permanent die Bildwiedergabe überprüft und selbst minimale Abweichungen vom Idealzustand sofort korrigiert.

Eine Bildschärfe, die sofort ins Auge fällt:
Besonders bei Textwiedergabe wird es sichtbar. Digitaltechnik bringt exakte Linien und Kanten. Auch die Übergänge zwischen Farbflächen sind präziser als je zuvor.

Ein besseres Bild, auch wenn der Empfang kritisch ist:
Die automatische Geisterbild-Unterdrückung stellt sicher, daß es bei Videotext keinen Buchstabensalat mehr gibt. Und auch Störungen, die bei Überreichweite eines Fernsehsenders auftreten, werden durch Digitaltechnik erkannt und ausgeschaltet.

Der Videotext-Decoder ist bereits serienmäßig eingebaut:
Videotext ist ein digitales Informations-System. Seine Technik paßt daher optimal zum Digivision 3776 HiFi von ITT.

Die Klangwiedergabe läßt keine Wünsche mehr offen:
Weil auch die Tonsignale digital verarbeitet werden. Und weil zwei Baßreflex-Systeme mit insgesamt 6 Lautsprechern eingebaut sind. Die Stereo-Musikleistung beträgt 40 Watt.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Modernste Digitaltechnik für Audio, Video, Programmspeicher und Bedienung
- O Videotext-Decoder
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 40 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebaute Baßreflex-Systeme mit 6 Lautsprechern
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Stereo-Balance-Regler
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - RGB-Eingang
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 80 x 52,4 x 47,4 cm
- O Ausführungen: Nußbaumfarbig/braun oder metallic











Stereo Color 3766 Oscar VT

Bestell-Nummern: 19704 lava/perlgrau
13145 nußbaumfarbig/braun · 14141 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
13153 lava/metallic · 14150 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Stereo-Farbfernsehgerät mit bewährter Technik und kompletter Ausstattung. Bereit für alle Medien, die es heute gibt und morgen geben wird.

Der Videotext-Decoder ist gleich serienmäßig eingebaut:
Er erlaubt Ihnen den direkten Abruf von Nachrichten, Sportergebnissen und anderen interessanten Informationen. Ganz einfach auf Tastendruck über die Infrarot-Fernbedienung.

Der Tuner kann auch Kabelfernseh-Programme empfangen:
Dadurch haben Sie die Technik für ein erweitertes Programmangebot. Für Programme direkt vom Satelliten kann zur gegebenen Zeit ein entsprechendes Zusatzgerät angeschlossen werden.

Beste technische Voraussetzungen für einen Video-Recorder:
Für Wiedergabe vom Video-Recorder ist ein besonderer Programmplatz vorhanden. Optimale Bildqualität wird durch einen genormten DIN-AV-Anschluß garantiert.

Auf Wunsch lassen sich auch Bildschirmtext-Decoder und Computer anschließen:
Dafür gibt es einen Nachrüstsatz mit professionellem RGB-Eingang. Dem erweiterten Nutzen dieses Stereo-Farbfernsehgerätes steht dadurch nichts im Weg.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Videotext-Decoder
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 20 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Stereo-Balance-Regler
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Textdecoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 78,1 x 51,8 x 46 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic












Stereo Color 3757 Oscar

Bestell-Nummern: 01996 lava/perlgrau
13005 nußbaumfarbig/braun · 13021 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
13013 lava/metallic · 13030 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Stereo-Farbfernsehgerät mit besonders günstigem Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Mit bewährter Technik und allen Ausstattungs-Merkmalen, die entscheidend sind.

Empfangsbereit für alle Kabelfernseh-Programme:
Durch den serienmäßigen Oscar-Kabelfernseh-Tuner. Auch künftige Direkt-Satelliten-Programme können – über ein entsprechendes Anschlußgerät und ein Nachrüst-Anschlußmodul – wiedergegeben werden.

Komplette Technik für Stereo- und Zweikanalton:
Stereo-Sendungen werden über eine Leuchtdiode angezeigt. Bei Zweikanalton können Sie wählen. Zum Beispiel zwischen Originalfassung oder deutscher Synchronisation eines Filmes.
Zwei Breitband-Konzertlautsprecher sind eingebaut. Und das trotz betont schlanker Geräte-Abmessungen.

Alle Anschlüsse für Audio und Video:
Die AV-Buchse sorgt für perfekte Bildwiedergabe vom Video-Recorder. Außerdem können Sie den Stereoton über eine HiFi-Anlage oder zwei zusätzliche Lautsprecherboxen wiedergeben.

Für zusätzliche Medien gibt es nachrüstbare Module:
Für den nachträglichen Einbau eines Videotext-Decoders ist alles vorbereitet. Computer und Bildschirmtext-Decoder lassen sich durch Nachrüstung eines zusätzlichen RGB-Einganges anschließen. Außerdem gibt es einen nachrüstbaren SECAM-Decoder für Farbprogramme aus Frankreich und/ oder der DDR.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 20 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Stereo-Balance-Regler
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/ Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 78,1 x 51,8 x 46 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic









Stereo Color 3765 Oscar

Bestell-Nummern: 02003 lava/perlgrau
26336 nußbaumfarbig · 26379 nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR)
26344 lava/metallic · 26387 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Stereo-Farbfernsehgerät, das seine Qualität bewiesen hat. Die Stiftung Warentest bezeichnete es als »gut« (siehe »test« 11/84).

Bereit für Kabelfernsehen und weitere Programme:
Der eingebaute Oscar-Tuner erlaubt den Empfang aller Kabelfernseh-Programme. Für die zukünftigen Satelliten-Programme ist lediglich das dafür erforderliche Anschlußgerät und ein Anschluß-Nachrüstsatz notwendig.

Komplett ausgestattet für Sendungen mit Stereo- oder Zweikanalton:
Für ausgezeichneten Stereo-Klang sorgen zwei eingebaute Breitband-Lautsprecher und 30 Watt Stereo-Musikleistung. Bei Sendungen mit zwei Tonkanälen haben Sie die Wahl. Zum Beispiel zwischen dem Original und der deutschen Fassung eines Spielfilmes.

Alle Anschlüsse, die Audio und Video perfekt machen:
Zwei zusätzliche Lautsprecher anschließen. Oder die HiFi-Anlage. Oder sogar zwei Kopfhörer. Oder einen Video-Recorder. Es stehen alle Möglichkeiten offen.

Für zusätzliche Medien ist alles vorbereitet:
Zum Beispiel für die Nachrüstung eines Video-Decoders. Oder für den Anschluß an das Bildschirmtext-Netz. Oder für einen Computer. Ein Stück Zukunftssicherheit, auf das man heute nicht mehr verzichten sollte.

Auf Wunsch komplett mit Videotext und Bildschirmtext:
Werfen Sie dazu einen Blick auf die Seite 27. Dort finden Sie die Variante Stereo Color 3765 Oscar BVT mit der kompletten Technik für alle Medien.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Quarz-Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme direkt abrufbar
- Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- Direktwahl von 99 Kanälen
- Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- Automatische Abschaltung bei Programmende
- Stereo- oder Zweikanalton
- 30 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- Stereo-Balance-Regler
- Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Betriebsspannung 220 V~
- Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- Maße (B/H/T): 78,1 x 51,8 x 46 cm
- Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig oder lava/metallic











DIGIVISION® 3576 HiFi

Bestell-Nummern: 10006 lava/perlgrau · 10022 lava/perlgrau, PAL/Secam (DDR)
58335 nußbaumfarbig/braun · 10014 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
58343 lava/metallic

Das Stereo-Farbfernsehgerät im neuen **Idealformat.** Mit der neuen 63-cm-Rechteck-Bildröhre. Und mit zukunftssicherer Digitaltechnik.

Kompakt und preiswert, aber mit den Vorteilen eines rechteckigen Bildes:
Der neue Digivision 3576 HiFi bietet ein Bildformat, das kaum kleiner ist, als bei Geräten mit großer 67-cm-Bildröhre. Dafür erhalten Sie aber die Vorteile der neuen Rechteck-Bildröhre und angenehm geringere Gehäuse-Abmessungen.

Ein auf Dauer perfektes Bild durch Digitaltechnik:
Für exakte Kanten und saubere Farbübergänge sorgt ein Breitband-Digital-Prozessor. Die digitale Überwachung der Bildwiedergabe führt dazu, daß ein Nachlassen der Bildqualität absolut ausgeschlossen ist.

Auch kritische Empfangs-Situationen werden gemeistert:
Falsch wiedergegebene oder fehlende Buchstaben bei Videotext gibt es bei Digitaltechnik nicht. Weil die Ursache dafür – Geisterbilder – erkannt und ausgeschaltet wird. Auch Störungen durch Überreichweiten von Fernsehsendern werden zuverlässig eliminiert.

Videotext läßt sich auf Wunsch ins Fernsehbild einblenden:
Ein zusätzlicher Komfort, der durch einen 1-Chip-Videotext-Decoder modernster Bauart möglich wird. Er kann auch automatisch zwischen 7 Sprachen unterscheiden.

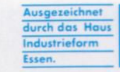
- O 63 cm Rechteck-Bildröhre
- O Modernste Digitaltechnik für Audio, Video, Programmspeicher und Bedienung
- O Videotext-Decoder in 1-Chip-Mehrsprachen-Technologie mit Texteinblendung ins laufende Fernsehprogramm
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 40 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebaute 2-Weg-Systeme mit 4 Lautsprechern
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Stereo-Balance-Regler
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 110 Wh
- O Maße (B/H/T): 74,2 x 48 x 45 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic



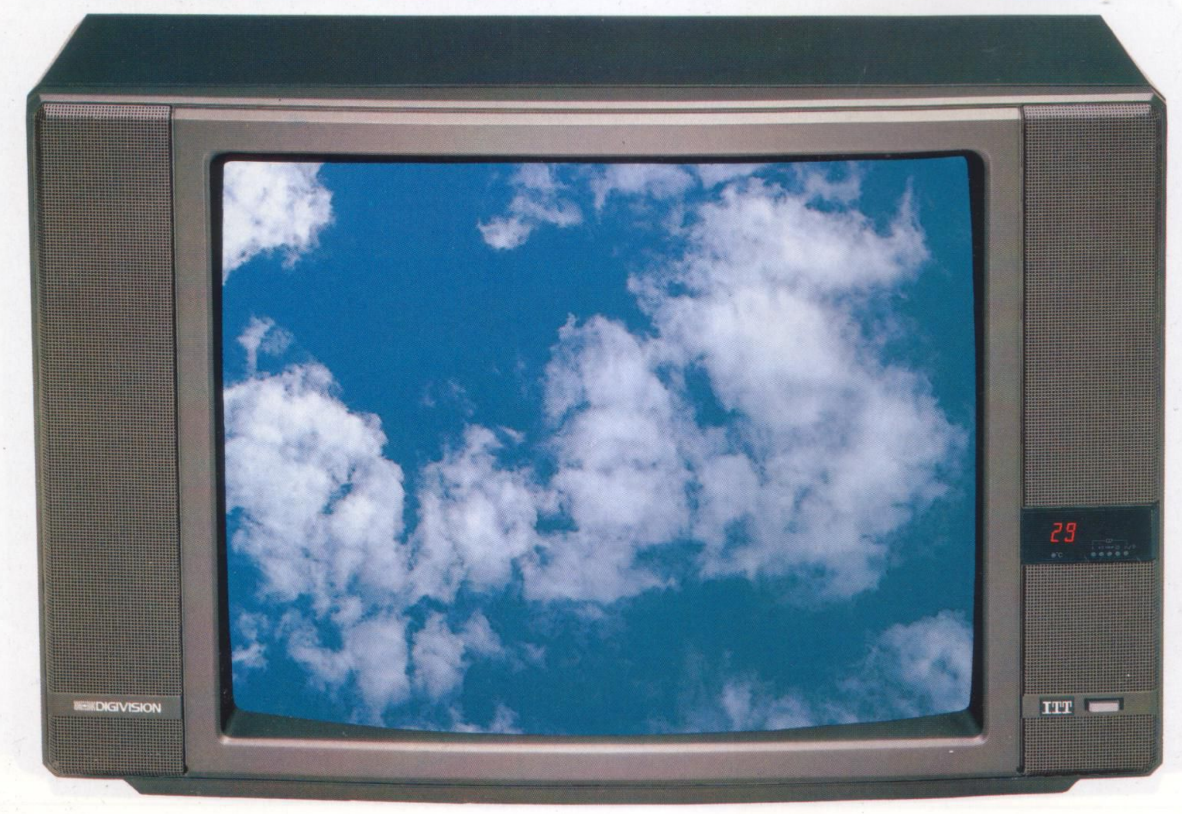














Stereo Color 3566 Oscar

Bestell-Nummern: 17205 lava/perlgrau · 17213 lava/perlgrau, PAL/Secam (DDR)
01341 nußbaumfarbig/braun · 03069 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
03042 lava/metallic · 03077 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Eine interessante Alternative im neuen **Idealformat.** Besonders preisgünstig durch bewährte Mikroprozessor-Technik.

Ein großes, rechteckiges Bild bei kompakten Gehäuse-Abmessungen:
Die neue 63-cm-Rechteck-Bildröhre bietet nahezu genausoviel sichtbare Bildfläche, wie die große 67-cm-Bildröhre. Und das bei deutlich kompakteren Gehäuse-Abmessungen.

Bereit für das Kabelfernsehen und weitere zusätzliche Programme:
Ein Kabelfernseh-Tuner ist bereits serienmäßig eingebaut. Zukünftige direkt ausgestrahlte Satelliten-Programme können über ein entsprechendes Anschlußgerät empfangen werden. Für die Wiedergabe vom Video-Recorder ist ein spezieller AV-Anschluß vorhanden.

Komplette Technik für Programme mit Stereo- oder Zweikanalton:
30 Watt Stereo-Musikleistung und zwei eingebaute 2-Weg-Systeme mit insgesamt 4 Lautsprechern sorgen für überzeugenden Klang. Zahlreiche Anschlußmöglichkeiten erlauben Wiedergabe über Kopfhörer, Lautsprecher oder die HiFi-Anlage.

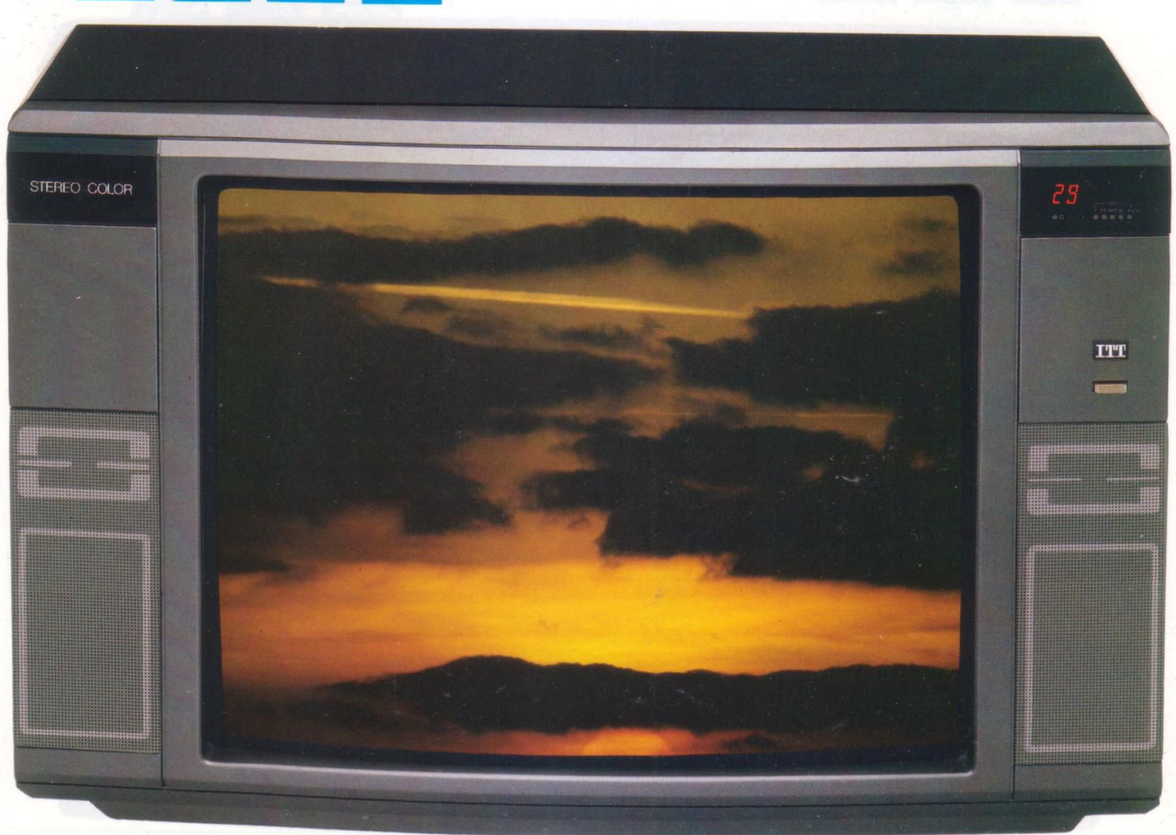
Für zusätzliche Medien ist alles bestens vorbereitet:
Ein Videotext-Decoder kann jederzeit problemlos nachgerüstet werden. Die Fernbedienung hat schon die dafür erforderlichen Zusatz-Funktionen. Über den Euro-AV-Anschluß (SCART) kann das Gerät auch mit Bildschirmtext oder einem Computer verbunden werden.

- O 63 cm Rechteck-Bildröhre
- O Quarz-Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Automatische Abschaltung bei Programmende
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebaute 2-Wege-Systeme mit 4 Lautsprechern
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Stereo-Balance-Regler
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 95 Wh
- O Maße (B/H/T): 74,2 x 48 x 45 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic









Stereo Color 3456 Oscar

Bestell-Nummern: 02127 lava/perlgrau
12955 nußbaumfarbig/braun · 12980 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
12963 lava/metallic · 12998 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Stereo-Farbfernsehgerät mit ausgereifter Mikroprozessor-Technik. Kompakt, was die äußeren Abmessungen angeht. Und dazu noch ausgesprochen preiswert.

Alles, was Sie für Stereo- und Zweikanalton brauchen:
Zwei Breitband-Konzertlautsprecher sind – trotz schlanker Gehäuse-Abmessungen – eingebaut. Die Stereo-Musikleistung beträgt 20 Watt. Außerdem lassen sich Kopfhörer, Lautsprecher oder HiFi-Anlage anschließen.

Die komplette Technik für Kabel- und Satelliten-Fernsehen:
Der serienmäßige Oscar-Tuner kann alle Kabelfernseh-Programme empfangen. Und selbst der Anschluß eines Satelliten-Tuners ist – über ein zusätzliches Anschluß-Modul – jederzeit möglich.

Für zusätzliche Medien ist alles bestens vorbereitet:
Ein Videotext-Decoder läßt sich jederzeit problemlos nachrüsten. Die Fernbedienung hat schon die erforderlichen Zusatzfunktionen. Für den Anschluß an Bildschirmtext oder einen Computer gibt es einen speziellen RGB-Nachrüstsatz.

- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 20 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Stereo-Balance-Regler
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ø)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 90 Wh
- O Maße (B/H/T): 69,8 x 45,5 x 42,5 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic










Stereo Color 3356 Oscar

Bestell-Nummern: 01961 lava/perlgrau
12882 nußbaumfarbig/braun · 12939 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
12904 lava/metallic · 12947 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Stereo-Farbfernsehgerät für das Sideboard, für die Schrankwand oder für kleinere Räume. Mit Mikroprozessor-Technik. Und für einen ausgesprochen günstigen Preis.

Komplette Stereo-Technik trotz minimaler Gehäuse-Abmessungen:
Auch dieses besonders kompakte Gerät hat 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher und 20 Watt Stereo-Musikleistung. Und es hat die Anschlüsse für einen Kopfhörer, zusätzliche Lautsprecherboxen und die HiFi-Anlage.

Bereit für alle Programme per Kabel, Satellit oder Video:
Mit dem eingebauten Oscar-Tuner können Sie alle Kabelfernseh-Programme empfangen. Für direkt ausgestrahlte Satelliten-Programme läßt sich zur gegebenen Zeit der erforderliche Zusatztuner anschließen. Und für den Video-Recorder gibt es eine spezielle AV-Anschlußbuchse.

Sogar an zusätzliche Medien ist schon gedacht:
Für den Videotext-Decoder ist schon alles vorbereitet. Einschließlich zusätzlicher Funktionen auf der Fernbedienung. Für Computer und Bildschirmtext steht ein spezieller RGB-Anschluß-Satz zur Verfügung.

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 20 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Stereo-Balance-Regler
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 70 Wh
- O Maße (B/H/T): 65,4 x 42,1 x 46,6 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic





DIGIVISION® 3486 HiFi

Bestell-Nummern: 56740 lava/perlgrau · 56766 lava/perlgrau, PAL/Secam (DDR)
56723 nußbaumfarbig/braun · 56758 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
56731 lava/metallic

Das ist die neue Kompaktklasse unter den Stereo-Farbfernsehgeräten. Mit Digitaltechnik und mit neuer **flacher** Rechteck-Bildröhre.

Die Vorteile der Digitaltechnik auch in der Kompaktklasse:
Digitaltechnik sorgt dafür, daß jedes Nachlassen der Bildqualität absolut ausgeschlossen ist. Selbst über Jahre hinweg.
Auch unter kritischen Empfangsbedingungen wird ein einwandfreies Bild und ungestörter Videotext-Betrieb gewährleistet. Die Auswirkungen von Reflexionen des Sendersignals (Geisterbilder) und Störungen durch Sender-Überreichweiten werden wirkungsvoll ausgeschaltet.

Ein serienmäßiger Videotext-Decoder mit Text-Einblendung in das Fernsehbild:
Damit können Sie fernsehen und die neuesten Videotext-Nachrichten lesen. Der 1-Chip-Videotext-Decoder modernster Technologie kann automatisch zwischen 7 Sprachen unterscheiden.

Eine rechteckige Bildröhre, so flach wie eine Kinoleinwand:
Sie bringt Bilder und Texte ohne jegliche Verzeichnungen. Reflexionen des Raumlichtes bleiben auf ein Minimum beschränkt. Und der Betrachtungswinkel ist entscheidend erweitert.

Zum perfekten Bild der perfekte Stereoklang:
Auch die Tonsignale werden digital verarbeitet. Und die Wiedergabe erfolgt über zwei eingebaute 2-Weg-Systeme mit 4 Lautsprechern. Mit 25 Watt Stereo-Musikleistung.

- 55 cm Rechteck-Bildröhre
- Modernste Digitaltechnik für Audio, Video, Programmspeicher und Bedienung
- Videotext-Decoder in 1-Chip-Mehrsprachen-Technologie mit Texteinblendung ins laufende Fernsehprogramm
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme direkt abrufbar
- Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- Direktwahl von 99 Kanälen
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- Stereo- oder Zweikanalton
- 25 Watt Stereo-Musikleistung
- Eingebaute 2-Weg-Systeme mit 4 Lautsprechern
- »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- Stereo-Balance-Regler
- Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Betriebsspannung 220 V~
- Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 80 Wh
- Maße (B/H/T): 67,2 x 42 x 46,5 cm
- Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic













Ideal Color® 3436 Oscar

Bestell-Nummern: 13528 lava/perlgrau
55000 nußbaumfarbig/braun · 55018 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
44539 lava/metallic · 47384 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein Farbfernsehgerät mit sachlich funktionalem Design und **flacher,** rechteckiger Bildröhre. Optimal ausgestattet für neue und bekannte Medien.

Die flache Rechteck-Bildröhre ist ideal für Texte, Fernsehen und Video:
Sie bringt Bild und Text ohne jegliche optische Verzerrungen. Reflexionen des Raumlichtes auf dem Bildschirmglas werden auf ein Minimum beschränkt. Und auch wer weit seitlich vom Gerät sitzt, kann noch einwandfrei das Programm verfolgen.

Euro-AV-Anschluß (SCART) für eine Vielzahl von Zusatzgeräten:
Die optimale Verbindung für Ihren Video-Recorder, für den Home-Computer, oder für einen externen Bildschirmtext-Decoder.

Die Technik für zusätzliche Programme per Kabel und Satellit:
Der eingebaute Oscar-Tuner hat den für das Kabelfernsehen erforderlichen Empfangsbereich. Für den zukünftigen Satelliten-Direktempfang genügt der Anschluß eines entsprechenden Zusatzgerätes.

Auf Wunsch ist auch Videotext und Bildschirmtext möglich:
Für die Nachrüstung eines Videotext-Decoders ist technisch alles vorbereitet. Die Fernbedienung besitzt schon die dafür erforderlichen Zusatzfunktionen. Für Bildschirmtext gibt es eine speziell ausgestattete Variante (siehe Seite 27).

- O 55 cm Rechteck-Bildröhre
- O Quarz-Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Automatische Abschaltung bei Programmende
- O 6 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein- und Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 65 Wh
- O Maße (B/H/T): 58,6 x 42,2 x 46,4 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic









Ideal Color® 3725 Oscar

Bestell-Nummern: 01988 lava/perlgrau
46892 nußbaumfarbig/braun · 47147 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
46922 lava/metallic · 47155 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

Ein klassisches Farbfernsehgerät in schlanker Formgebung. Mit Fernbedienung und zukunftssicherer Mikroprozessor-Technik.

Serienmäßig mit der Technik für Kabel- und Satelliten-Programme:
Der Oscar-Kabelfernseh-Tuner hat den erweiterten Empfangsbereich für Kabelfernseh-Programme und per Kabel übertragene Satelliten-Programme. Für Satelliten-Direktempfang ist zum gegebenen Zeitpunkt – über das nachrüstbare Anschluß-Modul – ein entsprechendes Zusatzgerät anschließbar.

Der Anschluß an die neuen Medien ist jederzeit nachrüstbar:
Für den Empfang von Videotext-Informationen ist jederzeit ein Decoder nachrüstbar. Technisch ist bereits alles dafür vorbereitet. Für den Anschluß eines Home-Computers oder eines externen Bildschirmtext-Decoders gibt es ein spezielles Anschluß-Modul.

Für Ihren Video-Recorder gibt es einen speziellen Anschluß:
Er ist nach DIN genormt und sorgt für hervorragende Bild- und Tonwiedergabe. Ein gesonderter Video-Programmspeicher erlaubt auch den direkten Anschluß eines Camera-Recorders und eines Video-Recorders ohne DIN-Ausgang.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O 6 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 85 Wh
- O Maße (B/H/T): 71,8 x 51,8 x 48 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic

Eine Technik in 3 Bildschirmgrößen und 3 Farbvarianten:
Die Technik dieses Farbfernsehgerätes gibt es auch mit kleinerem Bildformat. Siehe rechte Seite.










Ideal Color® 3425 Oscar

Bestell-Nummern: 01970 lava/perlgrau
46698 nußbaumf./braun · 46752 nußbaumf./braun, PAL/Secam (DDR)
46701 lava/metallic · 46779 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O 6 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 80 Wh
- O Maße (B/H/T): 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic

Ideal Color® 3325 Oscar

Bestell-Nummern: 13480 lava/perlgrau
46221 nußbaumf./braun · 46299 nußbaumf./braun, PAL/Secam (DDR)
46248 lava/metallic

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 65 Wh
- O Maße (B/H/T): 59,1 x 42,2 x 48,5 cm
- O Ausführungen: Lava/perlgrau, nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic

51

56

Ideal Color 3325 Oscar

Ideal Color 3425 Oscar



Ideal Color® 3715 Oscar

Bestell-Nummern: 38458 nußbaumfarbig/braun · 40606 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)

Genau die richtige Wahl, wenn eine Fernbedienung nicht gefragt ist, aber langlebige und zuverlässige Technik erwartet wird.

Ausgesprochen preisgünstig und dennoch serienmäßig mit Kabelfernseh-Tuner:
Mit dem eingebauten Oscar-Tuner können alle Kabelfernseh-Programme empfangen werden. Ebenso die per Kabelfernsehen verbreiteten Satelliten-Programme. Der künftige Satelliten-Direktempfang wird – über ein entsprechendes Zusatzgerät und ein Anschlußmodul – ebenfalls problemlos möglich sein.

Der Anschluß an zusätzliche Medien ist bereits vorbereitet:
Durch Nachrüstung eines speziellen Anschluß-Moduls läßt sich ein Home-Computer und externer Bildschirmtext-Decoder anschließen.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 16 Programme direkt abrufbar
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O 6 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Anschlußbuchse für Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 80 Wh
- O Maße (B/H/T): 71,8 x 51,8 x 48 cm
- O Ausführung: Nußbaumfarbig/braun

Ein technisches Konzept in 3 Bildschirmgrößen:
Die Technik dieses Gerätes gibt es auch mit kleinerem Bildschirm (siehe nebenstehende Seite).









Ideal Color® 3415 Oscar

Bestell-Nummern: 38385 nußbaumfarbig/braun · 40584 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)

- 56 cm High-Focus-Bildröhre
- Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- Programmwahl über Tipptasten
- Kabelfernseh-Tuner
- 16 Programme direkt abrufbar
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- 6 Watt Musikleistung
- Breitband-Lautsprecher
- Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- Anschlußbuchse für Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- RGB-Eingang nachrüstbar (z. B. für Text-Decoder und Computer)
- Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Betriebsspannung 220 V~
- Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 80 Wh
- Maße (B/H/T): 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- Ausführung: Nußbaumfarbig/braun

Ideal Color® 3304 Oscar

Bestell-Nummern: 34410 nußbaumfarbig/braun · 34584 nußbaumfarbig/braun, PAL/Secam (DDR)
52558 lava/metallic · 40991 lava/metallic, PAL/Secam (DDR)

- 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- Programmwahl über Tipptasten
- Kabelfernseh-Tuner
- 8 Programme direkt abrufbar
- 3 Watt Musikleistung
- Breitband-Lautsprecher
- Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- Anschlußbuchse für Kopfhörer
- Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Betriebsspannung 220 V~
- Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 50 Wh
- Maße (B/H/T): 59,1 x 42,2 x 48,5 cm
- Ausführungen: Nußbaumfarbig/braun oder lava/metallic

51 56

Ideal Color 3304 Oscar

Ideal Color 3415 Oscar



Ideal Color® 3226 Oscar

Bestell-Nummern: 17469 perlgrau · 17477 perlgrau, PAL/Secam (DDR)

Ein tragbares Fernsehgerät mit dem Komfort eines Großen: Fernbedienung sowie Anschlüsse für Kopfhörer und Cassetten-Recorder machen das Modell universell einsetzbar.

- O 42 cm High-Focus-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 45 Wh
- O Maße (B/H/T): 48,5 x 35 x 40 cm
- O Ausführung: Perlgrau

Ideal Color® 3206 Oscar

Bestell-Nummern: 17493 perlgrau · 17507 perlgrau, PAL/Secam (DDR)

Der versenkbare Tragegriff und die schwenkbare Teleskopantenne sind die Stichworte für Ungebundenheit und Beweglichkeit. Gut zu wissen, daß das Innenleben dieses Fernseh-Portables von hochintegrierter Kompakt-Elektronik und besonders niedrigem Stromverbrauch bestimmt ist.

- O 42 cm High-Focus-Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme direkt abrufbar
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 40 Wh
- O Maße (B/H/T): 48,5 x 35 x 40 cm
- O Ausführung: Perlgrau

Ideal Color 3206 Oscar

Ideal Color 3226 Oscar



Ideal Color® 3125 Oscar

Bestell-Nummern: 17400 perlgrau · 17418 perlgrau, PAL/Secam (DDR)

Noch eine Nummer kleiner und handlicher – jedoch mit Fernbedienungs-Komfort und Audio-Anschlüssen.

- O 37 cm High-Focus-Bildröhre
- O Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Klang-Einsteller
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Anschlußbuchsen für
  - – Audio-Aufnahme (DIN)
  - – Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ø)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 45 Wh
- O Maße (B/H/T): 44 x 31 x 36 cm
- O Ausführung: Perlgrau

Ideal Color® 3104 Oscar

Bestell-Nummern: 17370 perlgrau · 17388 perlgrau, PAL/Secam (DDR)

Sachlich funktional im Design und leicht transportabel – so präsentiert sich dieses Gerät jedem, der seine Entscheidung rational trifft.

- O 37 cm High-Focus-Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme direkt abrufbar
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 40 Wh
- O Maße (B/H/T): 44 x 31 x 36 cm
- O Ausführung: Perlgrau

Ideal Color 3104 Oscar

Ideal Color 3125 Oscar



Ideal Color® 3106 Oscar

Bestell-Nummern: 12823 perlgrau · 12831 perlgrau, PAL/Secam (DDR)

Ein tragbares Farbfernsehgerät mit allen Merkmalen, auf die es unterwegs ankommt. Sein kompaktes Äußeres im aktuellen Monitor-Design benötigt nur wenig Stellfläche. Und seine Technik fällt durch hervorragende Empfangsleistungen auf.

- O 37 cm High-Focus-Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme direkt abrufbar
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Video-Recorder anschließbar (Antennen-Anschluß)
- O Zusatzmodul zum Empfang von DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 40 Wh
- O Maße (B/H/T): 36,5 x 35,5 x 37 cm
- O Ausführung: Perlgrau

MON 1401

Bestell-Nummer: 13293 perlgrau

Ein leistungsfähiger Monitor. Das ideale Gerät für den aktiven Video-Filmer. Für die perfekte Montage von Bild und Ton. Die optimale Ergänzung für Ihren Home-Computer. Zur gestochen scharfen Wiedergabe von Daten und Grafik. Mit Euro-AV-Anschluß für Computer und Video-Recorder.

- O 37 cm Black-Matrix-Bildröhre
- O Regler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbstärke
- O Automatische Umschaltung auf RGB und FBAS
- O 3 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV-Eingang für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 40 Wh
- O Maße (B/H/T): 36,5 x 35,5 x 37 cm
- O Ausführung: Perlgrau

NEU 37

MON 1401

NEU 37

Ideal Color 3106 Oscar



Studio 3504

Bestell-Nummer: 26565

Ein Schwarzweiß-Fernsehgerät zum Mitnehmen. Das perfekte Zweitgerät für die Reise. Preiswert und komplett ausgestattet.

- O 31 cm Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Programmwahl über Drucktasten
- O 8 Programme direkt abrufbar
- O 2 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Kopfhörer (DIN)
  - Auto-/Bootsbatterie
- O Betriebsspannung 220 V~/12 V–
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 50 Wh (Netz); 25 Wh (Batterie)
- O Maße (B/H/T): 43 x 29 x 26 cm
- O Ausführung: Braun/bronze



Zubehör



Drehfußgestell 13 und 14:
Bestell-Nummer: 36323 (Dfg. 13) für Farbfernsehgeräte mit 51, 55 und 56-cm-Bildröhre.
Bestell-Nummer: 36340 (Dfg. 14) für Farbfernsehgeräte mit 63, 67 und 70-cm-Bildröhre.



Video Console VC 100:
Bestell-Nummer: 01201 lava
Bestell-Nummer: 35947 braun
Sie ist perfekt auf die Stereo-Farbfernsehgeräte mit 67-cm- und 70-cm-Bildschirm abgestimmt und bietet ausreichend Platz für den Video-Recorder mit Zubehör. Eine eingebaute Abschirmung reduziert störende Strahlungs-Einflüsse zwischen Fernsehgerät und Recorder. Maße (B/H/T): 60 x 57 x 43 cm

Batterie-Konverter
Bestell-Nummer: 06777
Ein kompletter Nachrüstsatz zum Anschluß von Farbfernsehgeräten mit 37- oder 42-cm-Bildröhre an eine 12- oder 24-Volt Auto-/Bootsbatterie (nicht bei IC 3106 und MON 1401).

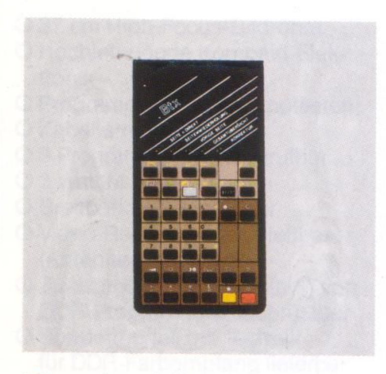


Bildschirmtext



Bildschirmtext – kurz Btx genannt – ist das neue, elektronische Informations-System der Deutschen Bundespost. Über Btx lassen sich Bestellungen aufgeben, Reisen buchen, Informationen aller Art abrufen, elektronische »Briefe« schreiben und noch viel mehr.

Was Sie für die Teilnahme an Bildschirmtext benötigen:
Ihr vorhandener Telefon-Anschluß wird von der Post auf Antrag um eine Btx-Anschlußbox ergänzt (ein kleines Kästchen, das an unauffälliger Stelle an der Wand montiert wird).
Ihr Farbfernsehgerät mit eingebautem Btx-Decoder wird über ein Kabel mit der Btx-Anschlußbox (Modem) verbunden.
Das ist alles. Alles Weitere geschieht über die Fernbedienung Ihres Fernsehgerätes oder – wenn Sie alle Möglichkeiten dieses neuen Informationsdienstes nutzen wollen – über die zusätzliche Kleintastatur 2040 oder die Dialog-Tastatur 2140.



Die serienmäßige Bildschirmtext-Fernbedienung:
Sie gehört zu jedem Btx-Farbfernsehgerät von ITT. Neben den üblichen Funktionen, die Sie schon von Ihrem bisherigen Farbfernsehgerät her kennen, sind noch zusätzliche Funktionen für Bildschirmtext vorhanden. Dazu gehört unter anderem:

- O Automatische Anwahl der Bildschirmtext-Zentrale
- O Eingabe der Btx-Nummern des gewünschten Teilnehmers
- O Abspeichern einzelner Btx-Seiten mit einem handelsüblichen Cassetten-Recorder
- O Ausdruck von Btx-Seiten mit einem Btx-Drucker



Zusätzliche Buchsen für den Anschluß an die neuen Medien:
Die beiden ITT Farbfernsehgeräte mit eingebautem Btx-Decoder (siehe rechte Seite) sind mit speziellen Anschlußbuchsen für folgende Zusatzgeräte ausgestattet:

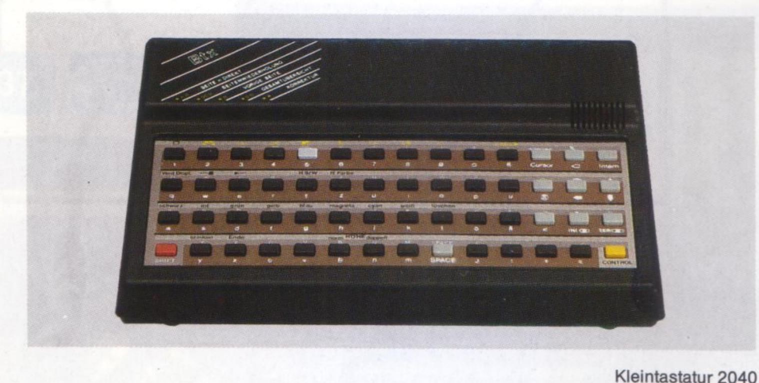
- O Btx-Anschlußbox (Modem)
- O Btx-Dialog-Tastatur
- O Btx-Drucker
- O Cassetten-Recorder zur Aufzeichnung von Btx-Seiten
- O Video-Recorder oder Bild-Plattenspieler
- O Home-Computer-RGB-Eingang nach Euro-AV-Norm (SCART) bei Ideal Color 3436 Oscar BTX.



Der Cassetten-Recorder SL 530 ist sozusagen die elektronische Ablage einzelner Btx-Seiten:
Bestell-Nummer: 19798
Informationen, auf die man öfter zurückgreift, müssen nicht jedesmal (gebührenpflichtig) abgerufen werden. Sie lassen sich ganz einfach auf Compact-Cassette speichern und stehen dann jederzeit wieder zur Verfügung. Gewissermaßen aus dem Privatarchiv. Auch eigene Informationen, die man an andere Btx-Teilnehmer übermittelt, lassen sich auf Cassette festhalten. Als eine Art elektronische Ablage.

Die Dialog-Tastatur 2140 wird professionellen Ansprüchen gerecht:
Bestell-Nummer: 16977
Neben den Funktionen der Btx-Kleintastatur 2040 sind folgende zusätzliche Ausstattungs-Merkmale vorhanden:

- O Schreibmaschinen-Tastenfeld nach DIN
- O Separater Zehnerblock zur komfortablen Zahleneingabe
- O Separater Tastenblock zur Cursor-Steuerung
- O 12 spezielle Funktionstasten (z. B. für Cursor-Steuerung, Print-Befehl, Aufnahme-Befehl, doppelte Höhe und Schriftfarbe)
- O Anschluß an Btx-Farbfernsehgerät über 4 m langes Kabel.



Kleintastatur 2040

Dialog-Tastatur 2140



Mit der Bildschirmtext-Kleintastatur 2040 können Sie Ihre komplette Korrespondenz erledigen:
Bestell-Nummer: 16969
Sie ist sozusagen eine zusätzliche Fernbedienung zu Btx-Farbfernsehgeräten von ITT und als Sonderzubehör erhältlich. Neben den Möglichkeiten der serienmäßigen Btx-Fernbedienung bietet die Btx-Kleintastatur 2040 ein komplettes alphanumerisches Tastenfeld und zahlreiche Sonderfunktionen.

- O Spezielle Funktionstasten (z. B. für Cursor-Steuerung, Print-Befehl, Aufnahme-Befehl, doppelte Höhe und Schriftfarbe)
- O Automatische Anwahl der Bildschirmtext-Zentrale
- O Eingabe der Btx-Nummer des gewünschten Teilnehmers (z. B. ✱ 40500 # für ITT Audio Video Elektronik)
- O Abspeichern einzelner Btx-Seiten mit einem handelsüblichen Cassetten-Recorder

Die Verbindung der Btx-Kleintastatur mit Ihrem Btx-Farbfernsehgerät erfolgt drahtlos per Infrarot-Übertragung.



Ideal Color® 3436 Oscar BTX

Bestell-Nummer: 54976 metallic
03484 lava/perlgrau (lieferbar ab Januar 1986)

- O 55 cm Rechteck-Bildröhre
- O Bildschirmtext-Decoder
- O Interlace-Schaltung für flimmerfreien Btx-Betrieb
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O 6 Watt Musikleistung
- O Breitband-Lautsprecher
- O Euro-AV-Anschluß (SCART)
  - AV (Ein-/Ausgang) für Video-Recorder, Computer, Satelliten-Tuner usw.
  - RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
  - Audio (Ein-/Ausgang) für HiFi-Anlage
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Bildschirmtext-Anschlüsse für
  - Btx-Anschlußbox (Modem)
  - Btx-Dialog-Tastatur
  - Btx-Drucker
  - Recorder für Btx-Seiten
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 65 Wh
- O Maße (B/H/T): 58,6 x 42,2 x 46,4 cm
- O Ausführung: Metallic

Stereo Color 3765 Oscar BVT

Bestell-Nummer: 39071 braun/silber
03476 lava/perlgrau (lieferbar ab Januar 1986)

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Bildschirmtext-Decoder
- O Videotext-Decoder
- O Interlace-Schaltung für flimmerfreien Btx-Betrieb
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf und Feinabstimmung
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Weiche Bild-/Tonumschaltung bei Programmwechsel
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Breitband-Lautsprecher
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Stereo-Balance-Regler
- O Anschlußbuchsen für
  - Audio-Aufnahme (DIN)
  - Lautsprecher (2 x DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - 2 Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Bildschirmtext-Anschlüsse für
  - Btx-Anschlußbox (Modem)
  - Btx-Dialog-Tastatur
  - Btx-Drucker
  - Recorder für Btx-Seiten
- O Zusatzmodul zum Empfang von französischen und/oder DDR-Programmen nachrüstbar
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 78,1 x 51,8 x 46 cm
- O Ausführung: Braun/silber



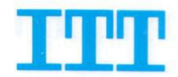






Stereo Color 3765 Oscar BVT

Ideal Color 3436 Oscar BTX



Audio Video Component System
TRICON

So konsequent wurde die Technik für Audio und Video noch nie zusammengefaßt. TriCon ist das komplette System zum Hören und Sehen. Mit zahlreichen einmaligen Ausstattungs-Merkmalen:
- Umfassende Fernbedienung für alle Komponenten
- Problemlose Steckverbindungen zwischen den einzelnen Komponenten
- Multi-Mikroprozessor-Technik
- Umfangreiche Digitalanzeigen

Farb-Monitor 7080:
Bestell-Nummer: 08885
O 56 cm Black-Matrix-Bildröhre
O Videotext-Decoder nachrüstbar
O PAL/Secam-Technik nachrüstbar

Stereo-TV-Tuner HiFi 7070:
Bestell-Nummer: 08893
O Quarz-Synthesizer-Technik
O Stereo- und Zweikanal-Ton
O 30 Programme
O Direktwahl von 99 Kanälen
O 2 Video-Anschlüsse

AM/FM-Tuner HiFi 7060:
Bestell-Nummer: 21113
O Quarz-Synthesizer-Technik
O 30 Programmspeicher für alle Wellenbereiche
O UKW-Stereo, MW und LW
O Programmwahl über Frequenz-Direkteingabe oder Sendersuchlauf

Vorverstärker HiFi 7040:
Bestell-Nummer: 21083
O 5fach-Equalizer
O 2 Recorder-Eingänge (Tape)
O 2 Plattenspieler-Eingänge
O Kopfhörer- und Mikrofon-Anschluß

Cassetten-Deck HiFi 7020:
Bestell-Nummer: 21075
O 3-Motoren-Mechanik
O Ausfahrbares Cassetten-Fach
O Automatische Bandsorten-Umschaltung
O Automatische Aussteuerung
O Dolby-Rauschunterdrückung
O Ein-/Ausblend-Einrichtung
O Wiedergabe-Wiederholung

Plattenspieler HiFi 7010:
Bestell-Nummer: 32514
O Tangential-Tonarm
O Vollautomatische Funktion
O Belt-Drive-Laufwerk
O Wiedergabe-Wiederholung
O Tonarm-Lift
O Suchlauf links und rechts
O Moving-Magnet-Tonabnehmer

Aktiv-Box HiFi 7090:
Bestell-Nummer: 21229
O Aktives 3-Weg-System mit separaten Verstärkern für jeden Lautsprecher
O 110 Watt Musikleistung
O 40 Watt Tiefton-Verstärker
15 Watt Mittelton-Verstärker
15 Watt Hochton-Verstärker
(jeweils Nennleistung)
O 2 Pegel-Einsteller für Mittel- und Hochtonbereich
O Kalotten-Hoch- und Mitteltöner







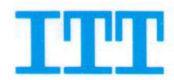












CineVision 160 mobil M

Bestell-Nummer: 51101



Ein Projektions-Fernseher ganz besonderer Art. Eine mobile Einheit, die im Handumdrehen in Position gebracht ist. Zur Wiedergabe von Fernsehprogrammen, Videofilmen und Texten im Großformat auf jeder weißen Fläche. Serienmäßig mit Mehrnormen-Technik zur Wiedergabe von Videoprogrammen aus aller Welt.

- O 160 cm Projektions-Diagonale
- O Superhelle Novabeam*-Projektionsröhren
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner (franz. Norm nachrüstbar)
- O 30 Programme direkt abrufbar
- O Davon 3 mit Video-Recorder-Zeitkonstante
- O Direktwahl von 99 Kanälen
- O Multistandard-Decoder für
  - PAL
  - Secam
  - NTSC 4, 43 MHz (Video-Betrieb)
  - NTSC 3,58 MHz (Video-Betrieb)
- O Max. 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O Eingebauter Kontroll-Lautsprecher (Mono)
- O »HyperSonic«-System zur Stereobasis-Verbreiterung
- O Stereo-Balance-Regler
- O Projektion über Umlenkspiegel an der Innenseite des aufklappbaren Gehäuse-Oberteils
- O Abstand Projektor – Projektionsfläche 118 cm
- O Horizontaler Bild-Betrachtungswinkel 180°
- O Anschlußbuchse für
  - Audio-Aufnahme/-Wiedergabe (DIN)
  - Lautsprecher (DIN)
  - Video-Recorder oder Satelliten-Tuner (DIN-AV)
  - RGB-Eingang
  - 2 Kopfhörer (DIN)
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Betriebsspannungsbereich 90-264 V~, 50-60 Hz
- O Mittlerer Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 68 x 60 x 41 cm
- O Ausführung: Braun/silber



* eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Kloss Video, USA

Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar

Bestell-Nummer: 35548

Wenn Sie einen Super-Video-Recorder suchen, der alles drauf hat, was mit Video heute machbar ist – hier ist er.

Der Video-Recorder, der echten HiFi-Sound bringt:
Der Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar nimmt den Sound gleich zweimal auf. Auf die herkömmlichen Längsspuren. Und in der neuen Technik zusammen mit dem Bildsignal auf den Video-Spuren. Letzteres in absoluter HiFi-Qualität.

Das HiFi-Cassetten-Deck, das auch Video beherrscht:
Wenn Ihnen die Klangqualität von Cassetten-Decks nicht ausreicht und große Spulen-Tonbandgeräte zu aufwendig sind – der VR 3995 HiFi Oscar von ITT läßt sich auch uneingeschränkt für die Aufzeichnung von Musik einsetzen. Dafür hat er wahlweise automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung mit LED-Kontrolle. Und technische Werte, die hart an der Grenze zu Digital Audio liegen. Er ist also Video-Recorder und HiFi-Cassetten-Deck in einem.

Die Studiomaschine für anspruchsvolle Video-Filmer:
Der VR 3995 HiFi Oscar von ITT hat alles, was mit Video heute möglich ist. Zum Beispiel einen einmaligen Geschwindigkeits-Wippschalter, mit dem Sie vorwärts und rückwärts zwischen Zeitraffer und Zeitlupe hin- und herpendeln können. Außerdem lassen sich Szenen nahtlos aneinander fügen (Assemble-Schnitt) und neue Szenen in vorhandene Aufnahmen einfügen (Insert-Schnitt). Und auch für die Nachvertonung stehen zahlreiche Möglichkeiten offen.

Ein technisches Niveau, das auch die Fachpresse überzeugt:
Lesen Sie selbst, was über den VR 3995 HiFi Oscar von ITT schon alles geschrieben wurde:

»Die besten Ergebnisse in Bild und Ton. Im Zweifel fällt die Entscheidung zu Gunsten des ITT.«
Video

»Mit einer Dynamik von über 90 Dezibel schlägt der ITT alles Dagewesene auf dem HiFi-Video-Sektor.«
FonoForum

»CD-Dimensionen erreicht der ITT: sage und schreibe 92 Dezibel Dynamik.«
Stereo

»Als wahrer Alles- und Besserkönner zeigt sich der ITT VR 3995.«
Audio

»In Punkto Störfreiheit ist der ITT überlegen.«
Video Magazin

- System VHS
- Farbnorm: PAL B, G (DDR- und Middle-East-SECAM)
- Stereo/Zweikanal/Simultanton
- FM-HiFi-Tonaufzeichnung
- Stereo-Längsspuraufzeichnung
- Mischregler für FM-HiFi/Stereo
- 2 Bandlauf-Geschwindigkeiten
- Bis zu 8 Stunden Spielzeit je Cassette
- 2 Doppelspalt-Video- und 2 HiFi-Audio-Köpfe
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Infrarot-Fernbedienung
- Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf mit Störstreifen-Unterdrückung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Zeitlupe (1/5, 1/10, 1/20, 1/40) vor-/rückwärts
- Zeitraffer (3fach, 5fach, 9fach) vor-/rückwärts
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Insert und Assemble)
- Restband-Anzeige (Std./Min.)
- Bandzählwerk mit Memory
- Automatischer Vor-/Rücklauf zum Filmanfang
- Nachvertonungs-Taste
- Dolby®-Rauschunterdrückung
- Bildauflösung >250 Zeilen
- Video-Signal-Rauschspannungsabstand >43 dB
- Audio-Übertragungsbereich 20-20 000 Hz (±6 dB)*
- Audio-Fremdspannungsabstand >46 dB (mit Dolby®)
- Automatische/manuelle Tonaussteuerung für HiFi-Spur
- Dynamikumfang >80 dB*
- Klirrfaktor <0,8% (1 kHz)*
- Gleichlaufschwankungen >0,008% (WRMS)*
- Kanaltrennung >55 dB*
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 32 Fernsehsender
- Timer für 8 automatische Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen
- Anschlüsse/Norm
  - Antenne (Ein/Aus)/Koax.
  - Video (Ein/Aus)/DIN-AV
  - Audio (Ein)/Cinch
  - Audio-Mix (Aus)/Cinch
  - HiFi-Audio (Aus)/Cinch
  - Camera/K10
  - Mikrofon/2 x Klinke 6,3 mm ø
  - Kopfhörer/Klinke 6,3 mm ø
- Betriebsspannung 220 V~, 50/60 Hz
- Energieverbrauch/Stunde ca. 40 Wh
- Maße (B/H/T): 43,5 x 10,5 x 37 cm
- Gewicht: ca. 9,4 kg
- Ausführung: Anthrazit/kristallsilber
- Serienmäßiges Zubehör: Infrarot-Fernbedienung RC 10

* gilt für HiFi-Tonspur





Video-Recorder VR 3986 Stereo Oscar

Bestell-Nummer: 35351

Setzen Sie fortschrittliche Technik ein, um mehr Video für Ihr Geld zu bekommen. Der VR 3986 Stereo Oscar von ITT ist die optimale Entscheidung für Leute mit Weitsicht. Genau das Richtige für kühle Rechner, die lieber am Anfang ein paar Mark mehr ausgeben, um sich dann Cassette für Cassette das Geld wieder in die eigene Tasche zu wirtschaften.

Longplay ist die Technik für bis zu 8 Stunden pro Video-Cassette:
Wenn Sie beim VR 3986 Stereo Oscar von ITT auf die Longplay-Taste drücken, wird das Band nur noch mit halber Geschwindigkeit bewegt. Und das heißt, daß jede Video-Cassette doppelt soviel Spielzeit hergibt wie normalerweise.
Vier rotierende Videoköpfe und spezielle Schaltungstechniken sorgen dafür, daß Sie trotz der extrem langsamen Geschwindigkeit keine negativen Auswirkungen auf die Bildqualität feststellen werden. Selbst die Standbild-Wiedergabe funktioniert einwandfrei.

Mit Longplay können Sie den Timer voll ausnutzen:
Sie können zum Beispiel ganze fünf Spielfilme aufnehmen, während Sie selbst gar nicht zu Hause sind. Auch im Urlaub entgeht Ihnen somit nichts, was es Interessantes im Fernsehprogramm gibt. Der automatische Timer des VR 3986 Stereo Oscar von ITT läßt sich mit bis zu 8 Aufnahmeterminen bis zu 2 Wochen im voraus programmieren.

Die großen Musiksendungen werden automatisch in Stereo aufgenommen:
Der eingebaute Stereo-Tuner erkennt ganz von allein, ob ein Fernsehprogramm mit Stereoton ausgestrahlt wird und schaltet entsprechend um.
Bei Programmen, die simultan im Radio übertragen werden, kann alternativ der Ton auch vom Tuner Ihrer HiFi-Anlage aufgenommen werden.

Bei Sendungen mit zwei Tonkanälen haben Sie die Wahl:
Wird der Western mit deutschem und englischem Ton ausgestrahlt, können Sie sich für eine der beiden Versionen entscheiden. Sie können aber auch beide Tonkanäle zusammen aufnehmen und dann erst bei Wiedergabe der Aufzeichnung bestimmen, ob Sie das Original oder die deutsche Synchronisation verfolgen möchten.

Zur Sofort-Aufnahme-Automatik würde man im Volksmund »Einknopf-Bedienung« sagen:
Mit dieser Funktion sind Videoaufzeichnungen wirklich kinderleicht. Einfach die Taste drücken, und der Recorder geht in Aufnahme-Bereitschaft. Noch einmal drücken, und das Band läuft. Nach exakt 30 Minuten wird es sich automatisch wieder ausschalten. Mit je einem weiteren Tastendruck läßt sich diese Aufnahmezeit um weitere 30 Minuten verlängern.

- System VHS
- Farbnorm: PAL B, G (DDR- und Middle-East-SECAM)
- Stereo/Zweikanal/Simultanton
- 2 Bandlauf-Geschwindigkeiten
- Bis zu 8 Stunden Spielzeit je Cassette
- 4 Video-Köpfe
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Infrarot-Fernbedienung
- Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit (Minuten)
- Bandzählwerk mit Memory
- Nachvertonungs-Taste
- Dolby®-Rauschunterdrückung
- Bildauflösung >250 Zeilen
- Video-Signal-Rauschspannungsabstand >43 dB
- Audio-Übertragungsbereich 70-12 000 Hz (±6 dB)
- Audio-Fremdspannungsabstand >46 dB (mit Dolby®)
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 32 Fernsehsender
- Timer für 8 automatische Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen
- Anschlüsse/Norm
  - Antenne (Ein/Aus)/Koax.
  - Video (Ein/Aus)/DIN-AV
  - Audio (Ein/Aus)/DIN
  - Fernbedienung/Klinke 3,5 mm ø
- Betriebsspannung 220 V~, 50/60 Hz
- Energieverbrauch/Stunde ca. 35 Wh
- Maße (B/H/T): 43,5 x 10,5 x 37 cm
- Gewicht: ca. 9,4 kg
- Ausführung: Silbergrau
- Serienmäßiges Zubehör: Infrarot-Fernbedienung RC 13



ITT

Video-Recorder VR 3976 HiFi VPS

Bestell-Nummer: 19674

Hier ist ein Video-Recorder, der eine so gute Klangwiedergabe hat, daß Sie erst über Ihre HiFi-Anlage wirklich hören können, was in ihm steckt.

Neu: Das VPS-System macht das Programmieren sicherer:
Mit dem eingebauten VPS-System gibt es keine verpaßten Sendungen mehr: Bisher war es so, daß sich der Video-Recorder bei automatischen Aufnahmen ganz einfach zum vorprogrammierten Zeitpunkt ein- und ausschaltete. Auch wenn der Sendetermin kurzfristig verschoben wurde. Mit dem VPS-System schaltet er dagegen exakt zu Beginn und Ende der gewünschten Sendung ein und aus.

Die perfekte Technik für Musik-Videos der neuen Generation:
Mehr und mehr Musik-Videos von Interpreten der Spitzenklasse werden mit Stereo-Sound in HiFi-Qualität angeboten. Mit dem VR 3976 HiFi VPS von ITT haben Sie die richtige Technik, um die letzten Musiktrends mit uneingeschränktem HiFi-Sound wiederzugeben.

Die perfekte Technik für Fernsehsendungen mit Stereoton:
Der VR 3976 HiFi VPS von ITT hält die einmaligen Musikereignisse in erstklassiger Stereo-Klangqualität fest. Und zwar nach HiFi-Maßstäben.

Die perfekte Technik für den anspruchsvollen Musikliebhaber:
Die Original-Live-Aufnahme von den Jazz-Tagen. Die neueste Bach-Interpretation auf Compact-Disc. Oder die letzte Veröffentlichung aus der Pop-Szene. Mit dem neuen VR 3976 HiFi VPS von ITT können Sie auch reine Musikaufnahmen machen. Wie mit Ihrem Cassetten-Deck, nur mit weitaus besserer Klangqualität. Seine Meßwerte sind mit denen eines großen Spulen-Tonbandgerätes vergleichbar und reichen sogar an die Daten von Digital Audio heran. Klar, daß für perfekte Musikaufnahmen auch zwei Gleitregler und eine LED-Anzeige für die manuelle Aussteuerung vorhanden sind. Und die erforderlichen Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon.

Ein Kostenvergleich, der auf Anhieb überzeugt:
Es ist selten der Fall, daß etwas besser und gleichzeitig preisgünstiger wird. Doch bei der Musikaufzeichnung auf VHS-Cassette geht die Rechnung auf. Vergleichen Sie selbst. Eine einzige E-240 kann 4 Stunden Musik in HiFi-Qualität aufnehmen. Dafür benötigen Sie mehr als 5 Compact-Cassetten vom Typ C-90. Von den unterschiedlichen technischen Qualitäten ganz zu schweigen.

ACC-System für sichtbar gesteigerte Bildqualität:
Exakt scharfe Kanten. Leuchtende Farben. Deutlich mehr Brillanz. Dieser Video-Recorder bietet nicht nur HiFi-Ton, sondern auch ein sichtbar besseres Bild. Durch die neue Automatic-Contour-Correction-Technik.

- O System VHS
- O Farbnorm: PAL B, G (DDR- und Middle-East-SECAM)
- O VPS-System integriert
- O ACC-System (Automatic-Contour-Correction)
- O Stereo/Zweikanal/Simultanton
- O FM-HiFi-Tonaufzeichnung
- O Mono-Längsspuraufzeichnung
- O Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- O 2 Video- und 2 HiFi-Audio-Köpfe
- O Sofort-Aufnahme-Automatik
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- O Bildsuchlauf mit Störstreifen-Unterdrückung
- O Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- O Bildschärfe-Regler
- O Elektronischer Schnitt (Assemble)
- O Laufzeit-Anzeige bei Aufnahme
- O Bandzählwerk mit Memory
- O Nachvertonungs-Taste
- O Bildauflösung $>$250 Zeilen
- O Video-Signal-Rausch-spannungsabstand $>$43 dB
- O Audio-Übertragungsbereich 20-20 000 Hz ($\pm$6 dB)*
- O Audio-Fremdspannungsabstand $>$40 dB
- O Manuelle Tonaussteuerung/HiFi-Spur
- O Dynamikumfang $>$80 dB*
- O Klirrfaktor $<$0,8% (1 kHz)*
- O Gleichlaufschwankungen $<$0,008% (WRMS)*
- O Kanaltrennung $>$55 dB*
- O Kabelfernseh-Tuner
- O Speicher für 32 Fernsehsender
- O Timer für 4 automatische Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen
- O Anschlüsse/Norm
  - Antenne (Ein/Aus)/Koax.
  - Video (Ein/Aus)/Euro-AV (SCART)
  - Audio (Ein/Aus)/Euro-AV (SCART), Cinch
  - Mikrofon/Klinke 3,5 mm ⌀
  - Kopfhörer/Klinke 3,5 mm ⌀
  - Fernbedienung/Klinke 3,5 mm ⌀
- O Betriebsspannung 220 V~, 50/60 Hz
- O Energieverbrauch/Stunde ca. 30 Wh
- O Maße (B/H/T): 43,5 x 9,5 x 37,4 cm
- O Gewicht: ca. 8 kg
- O Ausführung: Lava/perlgrau
- O Serienmäßiges Zubehör: Infrarot-Fernbedienung RC 19

* gilt für HiFi-Tonspur





Video-Recorder VR 3916/3906 Oscar

Bestell-Nummern: (VR 3916) 35432 · (VR 3906) 12696

Die beiden neuen Video-Recorder VR 3906 Oscar und VR 3916 Oscar von ITT machen vielen zukünftigen Video-Fans die Entscheidung leicht.

So viel Technik gab es in der Standard-Klasse noch nie:
Standard hieß bisher aufnehmen und wiedergeben und nicht viel mehr. Keine Trickmöglichkeiten. Kaum Komfort.
Mit VR 3906 Oscar und VR 3916 Oscar von ITT ist diese Zeit vorbei. Denn zum Standard gehören hier auch Merkmale wie Bildsuchlauf, elektronischer Schnitt, Anzeige der Aufzeichnungs-Zeit und Sofort-Aufnahme-Automatik. Als Besonderheit kann darüber hinaus erwähnt werden, daß sich das Gerät bei Einlegen einer Cassette automatisch einschaltet, d. h. ohne Drücken einer Taste.

Sofort-Aufnahme-Automatik heißt soviel wie Einknopf-Bedienung:
Ein Tastendruck und das Gerät geht in Aufnahme-Bereitschaft. Noch einmal auf dieselbe Taste drücken und die Aufnahme startet. Die Aufnahme-Dauer kann dann durch jeweils einen weiteren Tastendruck um 30 Minuten verlängert – oder über den Timer sogar minutengenau festgelegt – werden. Ist die auf diese Weise vorprogrammierte Zeit abgelaufen, schaltet sich das Gerät automatisch wieder aus.

Schlankes, zeitgemäßes Design passend zu Audio und Video von ITT:
Die neuen Video-Recorder VR 3906 Oscar und VR 3916 Oscar gehören ohne Abstriche zur modernen Design-Linie von ITT. Zu den neuen HiFi-Anlagen des Jahrgangs 1985/86. Und zu den neuen Farbfernsehgeräten. Denn es ist eine Tatsache, daß Audio und Video immer mehr zusammenwachsen.

Technik, die eigentlich keine Bedienungsanleitung braucht:
Selbst die Programmierung des Timers ist kinderleicht. Weil die einzelnen Eingabeschritte direkt abgelesen werden können und alle Tasten eindeutig farbig gekennzeichnet sind.

Wahlweise mit oder ohne Fernbedienung:
Komfort ist eine Frage der persönlichen Einstellung. Der eine ist gerne direkt am Gerät zu Gange, der andere bleibt lieber sitzen und steuert alles drahtlos vom Sessel aus.
Bei ITT stehen beide Alternativen offen. Den Video-Recorder VR 3916 Oscar gibt es serienmäßig mit Infrarot-Fernbedienung. Die Variante VR 3906 Oscar kommt ohne diesen Komfort aus (und ist dafür ein gutes Stück billiger).



Video-Recorder VR 3906 Oscar

- System VHS
- Farbnorm: PAL B, G (DDR- und Middle-East-SECAM)
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- 2 Video-Köpfe
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Infrarot-Fernbedienung (VR 3916)
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Laufzeit-Anzeige bei Aufnahme
- Bandzählwerk mit Memory
- Bildauflösung > 250 Zeilen
- Video-Signal-Rauschspannungsabstand > 45 dB
- Audio-Übertragungsbereich 70-12 000 Hz (±6 dB)
- Audio-Fremdspannungsabstand > 40 dB
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 12 Fernsehsender
- Timer für 1 automatische Aufzeichnung innerhalb 2 Wochen
- Anschlüsse/Norm
  - Antenne (Ein/Aus)/Koax.
  - Video (Ein/Aus)/Euro-AV (SCART)
  - Audio (Ein/Aus)/Euro-AV (SCART)
  - Audio (Ein/Aus)/DIN
- Betriebsspannung 220 V~, 50/60 Hz
- Energieverbrauch/Stunde ca. 30 Wh
- Maße (B/H/T): 43,5 x 9,5 x 37,5 cm
- Gewicht: ca. 8 kg
- Ausführung: Lava/perlgrau
- Serienmäßiges Zubehör: Infrarot-Fernbedienung RC 17

NEU

VHS PAL





Camera-Recorder VMC 3875 AF

Bestell-Nummer: 19500

Hier ist sie. Die neue Video-Camera mit bereits eingebautem Recorder. Handlich. Leicht. Einfach zu bedienen. Die Technik für Familien-Ereignisse, Freizeit-Erlebnisse und Urlaubs-Erinnerungen.

Eine Technik, die immer für perfekte Bilder sorgt:
Konzentrieren Sie sich voll und ganz auf Ihr Motiv. Das **TCL-Autofocus-System** sorgt vollautomatisch dafür, daß Sie immer absolut scharfe Aufnahmen mit nach Hause bringen. Auch dann, wenn so manch andere Automatik passen muß – bei Objekten hinter Glas, beim Zoomen, bei bewegten Objekten und beim Nachführen. Die neue **Highband-Saticon Aufnahmeröhre** erlaubt auch bei Kerzenlicht noch erstaunliche Aufnahmen und kann selbst feinste Bild-Details wiedergeben.

Ein elektronischer Sucher, der Ihnen den totalen Überblick gibt:
Der elektronische Sucher-Monitor ist abnehmbar, schwenkbar, am linken oder rechten Auge verwendbar und hat einen Dioptrien-Einsteller. Er sagt Ihnen im Klartext, was gerade läuft und hat darüber hinaus noch 5 Warnanzeigen parat. Bereits am Ort des Geschehens können Sie damit überprüfen, ob die soeben aufgenommene Szene in Ordnung ist.

Die Möglichkeit, Ihre Filme sofort im Fernsehen zu zeigen:
Nichts einfacher als das. Ein kleiner Adapter (oder das beiliegende AV-Kabel) ist alles, was Sie benötigen, um unterwegs im Hotelzimmer, bei Freunden oder zu Hause auf dem Bildschirm zu sehen, was Sie vielleicht am selben Tag auf Video-Cassette festgehalten haben.

- O System VHS-C
- O Farbnorm: PAL
- O ½″-Einröhren-Highband-Saticon-Aufnahmeröhre
- O Empfindlichkeit 15 Lux
- O Objektiv f = 1,2/8-48 mm
- O 6fach Motorzoom
- O Einstellung der Schärfe:
  - manuell
  - vollautomatisch
  - halbautomatisch (TCL-Autofocus-System)
- O Makro-Einstellung
- O Gegenlicht-Kompensation
- O Ein-/Ausblend-Taste
- O Automatischer Weißabgleich
- O Blenden-Verriegelungs-Taste
- O Abnehmbarer Sucher-Monitor mit Kontrollanzeigen und Dioptrien-Einstellung (schwenkbar für linkes/rechtes Auge)
- O 30 Minuten Spielzeit/Cassette
- O Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- O Pause mit sichtbarem Bild
- O Elektronischer Schnitt (Assemble)
- O Bandzählwerk mit Memory
- O Bildauflösung
  $>$300 Zeilen (Camera),
  $>$250 Zeilen (Recorder)
- O Video-Signal-Rausch-spannungsabstand $>$40 dB
- O Audio-Übertragungsbereich 70-10 000 Hz (±6 dB)
- O Audio-Fremdspannungsabstand $>$40 dB
- O Anschlüsse/Norm
  - Audio/Video/8polige Mikro-Buchse
  - Mikrofon/Klinke 3,5 mm ø
  - Kopfhörer/Klinke 3,5 mm ø
  - Fernbedienung/Klinke 3,5 mm ø
- O Betriebsspannung 9,6 V Gleichspannung
- O Energieverbrauch/Stunde ca. 8 Wh
- O Maße (B/H/T): 11,7 x 14,3 x 32,3 cm
- O Gewicht: ca. 2,1 kg ohne Batterie
- O Ausführung: Perlgrau
- O Serienmäßiges Zubehör: 1 VHS-C Cassette EC-30 (30 Min.); Camera-Recorder-Tragegriff; Spezial-AV-Kabel; aufladbare Batterie (Akku 0,5 Ah) PB 2865-1 sowie Netz- und Batterie-Ladegerät PS 3875

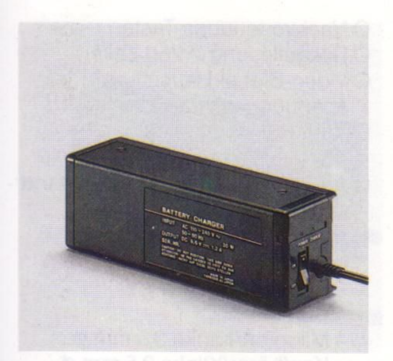
Die Alternative:
ITT Camera-Recorder VMC 3865:
Bestell-Nummer: 35254
Er ist im wesentlichen identisch mit dem hier beschriebenen neuen Modell, jedoch nicht mit Autofocus ausgestattet.

NEU

VHS C PAL



System-Zubehör



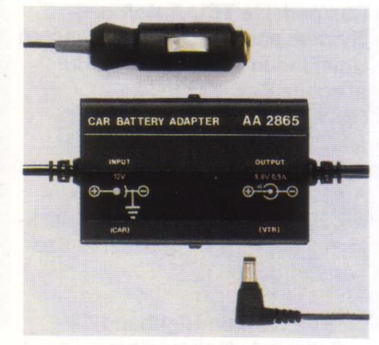
Netz- und Batterie-Ladegerät PS 3875:
Bestell-Nummer: 41939
Damit können Sie den Camera-Recorder an der Steckdose betreiben oder die Akkus für einen neuen Aufnahmetag aufladen.



VHS-C Video-Cassette EC-30:
Bestell-Nummer: 21687
Sie bietet 30 Minuten Aufnahmezeit. Das Super-HG-Band sorgt für lupenreine Farbwiedergabe, die auch bei Überspielung auf einen Heimrecorder erhalten bleibt.



HF-Modulator RF 2865:
Bestell-Nummer: 42757
Ein Adapter-Kabel zum direkten Anschluß des Camera-Recorders an jedes (PAL-) Farbfernsehgerät über den vorhandenen Antennen-Eingang.



Autobatterie-Adapter AA 2865:
Bestell-Nummer: 42960
Damit kann der Camera-Recorder an das 12-Volt-Bordnetz Ihres Autos, Bootes oder Wohnmobils angeschlossen werden. Mit Stekker für den Zigaretten-Anzünder.



Akkus PB 2865-1, PB 2865-2 und PB 2865-3 (für VHC 3875 AF):
Bestell-Nr.: 42331/42498/02062
Energie zum Mitnehmen. Je nach Typ ausreichend für ca. 30, 45 oder 60 Minuten Aufnahmezeit mit dem Camera-Recorder.



Kabel-Fernbedienung RC 12:
Bestell-Nummer: 42943
Das richtige Zubehör, wenn zum Beispiel der Camera-Mann selbst mit aufs Bild will. Oder wenn es auf absolut vibrationsfreie Auslösung des Camera-Recorders ankommt.



Schulterstütze und Tragegurt SF 2865/2875 (für VMC 3875 AF):
Bestell-Nummern: 42986/02020
Zur profigerecht ruhigen Camera-Führung und zum komfortablen Tragen des Camera-Recorders über die Schulter hängend.



Tragegurt:
Er wird zusammen mit der Schulterstütze geliefert und erlaubt den komfortablen Transport des Camera-Recorders über die Schulter hängend.



Bereitschaftstasche SB 2865:
Bestell-Nummer: 15482
Sie besteht aus weich gefüttertem Synthetik-Material und ist mit einer Inneneinrichtung zum Transport des Camera-Recorders einschließlich komplettem Zubehör ausgestattet. Das optimale Transportmittel, das die gesamte Video-Ausrüstung immer griffbereit hält.



System-Koffer CB 2865/2875:
Bestell-Nummern: 42773/02046
Ein Kunststoff-Schalenkoffer mit Innen-Ausschäumung. Speziell zum stoßgeschützten Transport des Camera-Recorders konstruiert. Mit ausreichend Platz für das komplette Zubehör, für Reserve-Akkus und Video-Cassetten.



Titelgenerator TG 2066:
Bestell-Nummer: 35769
- 10 Titelspeicher (je 60 Zeichen/ 4 Schriftgrößen)
- 4 Zoom-Titel (je 21 Zeichen)
- 2 Lauftitel von oben nach unten und umgekehrt (je 444 Zeichen)
- Datum-Einblendung
- Stoppuhr-Einblendung
- Beliebige Plazierung des Titels im Bild



Video-Marin:
Ein professionelles Unterwasser-Gehäuse für den Camera-Recorder. Mit integrierten Führungsgriffen, Stabilisierungs-Flossen, Domlinse zum Ausgleich des im Wasser unterschiedlichen Brechungsindexes und Drehknopf zur Schärfe-Einstellung.
Maße (B/H/T): 43 x 32 x 21,5 cm
Tauchtiefe: bis 75 m
Nähere Informationen: Firma Deniz, Josephsburgstraße 83, 8000 München 80.



Video-Camera CAM 3055 AF

Bestell-Nummer: 19577

Das perfekte **TCL-Autofocus-System** sorgt auch unter extremen Umständen vollautomatisch für absolute Schärfe.
Die **Weißabgleich-Automatik** stellt ohne Ihr Zutun die jeweils optimale Farbeinstellung sicher.
Automatisches Auf- und Abblenden von Bild und Ton in Profi-Tricktechnik sorgt für interessante Szenenübergänge.

- O ½″-Einröhren-Highband-Saticon-Aufnahmeröhre
- O Empfindlichkeit 10 Lux
- O Automatische Empfindlichkeits-Einstellung
- O Objektiv f = 1,2/8-48 mm
- O 6fach Motorzoom
- O Einstellung der Schärfe:
  - manuell
  - vollautomatisch
  - halbautomatisch (TCL-Autofocus-System)
- O Konturen-Schalter (scharf/weich)
- O Makro-Einstellung
- O Gegenlicht-Kompensation
- O Automatischer Weißabgleich
- O Abnehmbarer Sucher-Monitor mit Kontrollanzeigen und Dioptrien-Einstellung
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon umschaltbar Mono/Stereo
- O Ein-/Ausblend-Automatik
  - Bild und Ton
  - 4 Farben (weiß, rot, grün, blau)
- O Positiv/Negativ-Bildumschaltung
- O Bildauflösung > 300 Zeilen
- O Video-Signal-Rauschspannungsabstand > 45 dB
- O Anschlüsse/Norm
  - Camera-Kabel für K10-Anschluß
  - Ext. Mikrofon/Klinke 3,5 mm ø
  - Fernbedienung
- O Betriebsspannung 12 V Gleichspannung
- O Energieverbrauch/Stunde ca. 5,2 Wh
- O Maße (B/H/T): 9 x 14 x 21,3 cm
- O Gewicht: ca. 1 kg
- O Serienmäßiges Zubehör: Camera-Verbindungskabel

NEU

Video-Camera CAM 3044
Bestell-Nummer: 21202
Die preiswerte Alternative ohne Autofocus. Passend zum VRP 3844 in Kristallsilber.

Video-Recorder VRP 3844

Bestell-Nummer: 21199

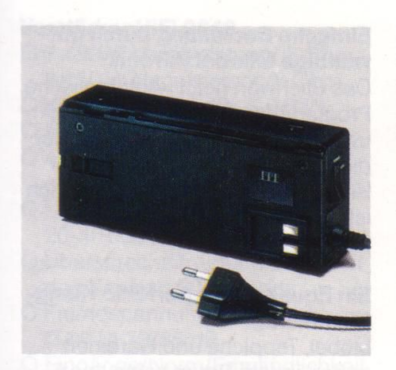
Das ist die konsequente Video-Recorder-Technik für unterwegs. Kompakt. Leichtgewichtig. Und mit allen technischen Merkmalen versehen, die für den engagierten Videofilmer entscheidend sind. Die verwendete Video-Cassette nach dem System VHS-C läßt sich – über einen Adapter – auch auf jedem VHS Recorder abspielen.

- O System VHS-C
- O Farbnorm: PAL
- O 30 Minuten Spielzeit/Cassette
- O Bildsuchlauf (vor-/rückwärts) bei sichtbarem Bild)
- O Elektronischer Schnitt (Assemble)
- O Restband-Anzeige (Minuten)
- O Bandzählwerk mit Memory
- O Nachvertonungs-Taste
- O Bildauflösung > 250 Zeilen
- O Video-Signal-Rauschspannungsabstand > 43 dB
- O Audio-Übertragungsbereich 70-10 000 Hz (±6 dB)
- O Audio-Fremdspannungsabstand > 40 dB
- O Anschlüsse/Norm
  - HF-Ausgang/Koax.
  - Audio/Video/DIN-AV
  - Camera/K10
  - Mikrofon/Klinke 3,5 mm ø
  - Kopfhörer/Klinke 3,5 mm ø
  - Fernbedienung/Klinke 3,5 mm ø
- O Betriebsspannung 12 V Gleichspannung
- O Energieverbrauch/Stunde ca. 6 Wh
- O Maße (B/H/T): 18,2 x 7,6 x 21,5 cm
- O Gewicht: ca. 2 kg ohne Batterie; ca. 2,4 kg mit Batterie
- O Ausführung: Kristallsilber
- O Serienmäßiges Zubehör: 1 VHS-C Cassette EC-30 (30 Min.); Antennenkabel; Antennenweiche; Schulter-Tragegurt; Batterie-Energieblock (Akku) PB 4844-1 und Batterie-Ladegerät BC 3844

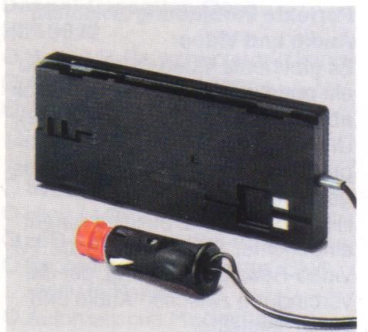
VHS C PAL



System-Zubehör



Netzadapter RPS 3844:
Bestell-Nummer: 21750
Er wird einfach anstelle der aufladbaren Batterie an den tragbaren Video-Recorder angeflanscht und erlaubt den Betrieb des Gerätes an 110 oder 220 V~.



Autobatterie-Adapter AA 4844:
Bestell-Nummer: 23990
Damit kann der tragbare Video-Recorder an das 12-V-Bordnetz Ihres Autos, Bootes oder Wohnmobils angeschlossen werden.



Batterie-Ladegerät BC 3844:
Kompakt und handlich für das Urlaubsgepäck. Die aufladbaren Batterien (Akkus) werden ganz einfach angeflanscht. Genau wie beim Recorder selbst. Serienmäßig bei VRP 3844.



Aufladbare Batterien PB 4844-1 und PB 4844-2:
Bestell-Nummern: 30384/30457
Sie können, je nach Typ, genügend Energie für ca. 30 Minuten oder ca. 50 Minuten ununterbrochene Aufnahmezeit speichern.



VHS-C Video-Cassette EC-30:
Bestell-Nummer: 21687
Sie bietet 30 Minuten Aufnahmezeit. Das Super-HG-Band sorgt für lupenreine Farbwiedergabe, die auch bei Überspielung auf einen Heimrecorder erhalten bleibt.



Recorder-Fernbedienung RC 3:
Bestell-Nummer: 23965
Eine Kabel-Fernbedienung zur Steuerung aller Laufwerk-Funktionen des tragbaren Video-Recorders einschließlich Ein- und Ausschalten des Gerätes.



Camera-Fernbedienung RC 4:
Bestell-Nummer: 23914
Zur Auslösung von Aufnahme-Start und -Pause der handlichen Video-Camera, zur Betätigung des Motor-Zooms und zum Ein-/Ausschalten von Recorder und Camera.

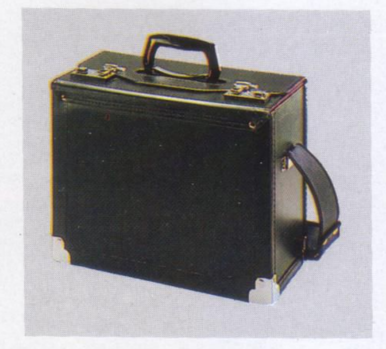


Recorder-Tragetasche PRC 4844:
Bestell-Nummer: 25020
Alle Bedien-Funktionen bleiben auch durch die Klarsicht-Abdeckung hindurch bedienbar. Mit anhängender Zubehör-Tasche.



Camera-Tragetasche SB 2055:
Bestell-Nummer: 02917
Die elegante Schutzhülle zur Aufbewahrung und zum Transport der neuen ultrakompakten Video-Camera. Aus weichem, gepolstertem Synthetik-Material.

Camera-Tragegurt GG 2055:
Bestell-Nummer: 02933
Zum bequemen Transport der kompakten Video-Camera über die Schulter hängend.



Tragekoffer CRB 4844:
Bestell-Nummer: 24805
Zum sicheren Transport von Video-Camera und tragbarem Video-Recorder. Mit ausreichend Platz für Ersatz-Batterien, Ladegerät, Kabel und Video-Cassetten.

Camera-Verlängerungskabel EC 3084:
Bestell-Nummer: 09784
Ein Spezial-Kabel mit K-10-Stecker und Kupplung.



Cassetten-Adapter CCA-1:
Bestell-Nummer: 25089
Dieser Adapter macht aus der kleinen VHS-C Cassette eine vollwertige VHS Cassette für den Heim-Video-Recorder. Dadurch ist das System VHS-C voll kompatibel mit dem weltweit erfolgreichsten Video-System VHS.

Die Handhabung ist ganz einfach: Als erstes die Klappe des Adapters öffnen. Dann die VHS-C Cassette einlegen. Danach die Klappe wieder schließen, mit einem Griff das Video-Band in Position bringen und den Adapter in den VHS Recorder einschieben.

Component-System HiFi 96

ITT wäre nicht Technik der Welt, wenn nicht alles eine Spur besser als erwartet wäre.
Das neueste Beispiel: HiFi 96, ein System aus einzelnen Komponenten, das voll auf der Höhe der Zeit ist.

Der optimale Anschluß an Digital Audio:
Der Leistungsbereich von HiFi 96 ist optimal auf die hohe Dynamik von Digital Audio abgestimmt. Für den Compact-Disc-Player HiFi 9615 (siehe Seite 44) gibt es einen speziellen Anschluß.

** auf die Beachtung aller Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte wird hingewiesen.

Bereit für neue Medien und zusätzliche Programme:
Der Quarz-Synthesizer-Tuner hat nicht weniger als 14 Festsenderspeicher. Beliebig programmierbar für UKW, MW, LW und alles, was per Kabel oder Satellit ins Haus kommt. Ein Zeichen für Technik, die Zukunft hat.

Ein Doppel-Cassetten-Deck mit zahlreichen Automatik-Funktionen:
Es erlaubt zum Beispiel direkte Überspielungen** von Cassette zu Cassette. Sogar mit doppelter Geschwindigkeit oder Sie können gleich zwei Cassetten ohne Pause hintereinander wiedergeben. Für wirkungsvolle Rauschunterdrükkung sorgt das System Dolby*-B.

Perfekte Verbindung zwischen Audio und Video:
Es gibt heute Video-Recorder, die ein perfektes HiFi-Cassetten-Deck abgeben (siehe Seite 30 oder 32). Und es gibt immer mehr Fernsehprogramme, die mit Stereoton ausgestrahlt werden.
HiFi 96 von ITT ist bestens darauf eingerichtet. Durch einen extra TV/Video-Recorder-Eingang, der die Verbindung zwischen Audio und Video herstellt.

* Eingetragenes Warenzeichen, Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Einfache Bedienung durch aufwendige Mikroelektronik:
Das Stichwort heißt »Automatische Programmquellen-Umschaltung« und steht für eine Technik, mit der die Bedienung hochentwickelter HiFi-Technik wieder fast so einfach ist wie beim guten alten Radio.

Ein Equalizer für perfekte Klang-Einstellung:
Möbel, Teppiche und Gardinen geben jedem Raum seine spezifische Akustik. Mit dem 5fach-Equalizer von HiFi 96 läßt sich die Klangwiedergabe exakt auf Ihren Wohnraum abstimmen. Weit besser, als dies mit zwei Klangreglern möglich wäre.

NEU | 160 Watt | EQ | METAL | DOLBY SYSTEM B



Component-System HiFi 96 D
(mit Doppel-Cassetten-Deck)



HiFi 96 D mit Doppel-Cassetten-Deck

Bestell-Nummer: 7710 E (HiFi 9640, HiFi 9660, HiFi 9622, HiFi 9610)

HiFi 96 S mit Single-Cassetten-Deck

Bestell-Nummer: 7674 E (HiFi 9640, HiFi 9660, HiFi 9620, HiFi 9610)

Verstärker HiFi 9640
- O 2 x 80 W Musikleistung/ 8 Ohm, 2 x 50 W Nennleistung/8 Ohm
- O Klirrfaktor (PN-1 dB) ≦ 0,03%
- O 5fach-Equalizer (± 10 dB)
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Übertragungsbereich 20-40 000 Hz
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 60 db/1 kHz
- O Fremdspannungs-Abstand (TA/TB) 73/85 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Phono/Cinch/2,5 mV Tape/Cinch/150 mV Aux/Cinch/150 mV TV/VCR/Cinch/150 mV
- O Ausgänge/Norm/Spannung/ Impedanz Tape 1/Cinch/500 mV VCR/Tape 2/Cinch/500 mV Kopfhörer/Klinke 6,3/500 mV/ 8 Ohm Lautsprecher/Klemm/–/ 8 Ohm (2x)
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 230 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava

Synthesizer-Tuner HiFi 9660
- O Quarz-Synthesizer-Technik
- O Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW und LW
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O Manueller Sendersuchlauf
- O 14 Festsender-Speicher (AM/FM)
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O FM-Empfindlichkeit (Mono/Stereo) 0,7/30 µV
- O Begrenzungseinsatz 0,5 µV
- O Trennschärfe (FM/AM) 70/45 dB
- O ZF-Störfestigkeit 90 dB
- O Übertragungsbereich 20-15 000 Hz
- O Klirrfaktor (Mono/Stereo) 0,2/0,4%
- O Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 70/65 dB
- O Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo) 65/60 dB
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 45 dB
- O Betriebsspannung 13,5 V–
- O Stromversorgung über Cassetten-Decks HiFi 9620/HiFi 9622
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 mm
- O Ausführung: Lava

Doppel-Cassetten-Deck HiFi 9622
- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Auto-Record-Funktion
- O 2 Cassetten-Laufwerke – A Wiedergabe – B Aufnahme/Wiedergabe
- O Synchro dubbing
- O High speed dubbing
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Separate Aussteuerungs-Gleitregler je Kanal
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Übertragungsbereich Normal 30-14 000 Hz Chrom 30-15 000 Hz Metal 30-16 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ± 0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 62 dB (Dolby)
- O Übersprechdämpfung (Mono/ Stereo) 68/45 dB
- O Löschdämpfung 65 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Mikrofon/Klinke 6,3/35 mV Line/Cinch/500 mV
- O Ausgänge/Norm/Impedanz Kopfhörer/Klinke 6,3 Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 105 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 30 Wh incl. Tuner
- O Maße (B/H/T): 40 x 12 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava

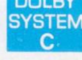
Plattenspieler HiFi 9610
- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Vollautomatische Funktion
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Drehzahl-Feineinstellung mit Stroboskop-Anzeige
- O Antiskating-Einstellung
- O Moving-Magnet-System, Typ Dual DMS 239
- O Nenn-Auflagekraft 25 mN
- O Drehzahlen 33⅓/45 U/min
- O Gleichlaufschwankungen ± 0,08%
- O Rumpel-Fremdspannungs-Abstand 46 dB
- O Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand 68 dB
- O Betriebsspannung (50 Hz) 110-120/220-240 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 10 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 13 x 36 cm
- O Ausführung: Lava

HiFi 96 gibt es auch mit Single-Cassetten-Deck:
Gehören Sie zu den HiFi-Perfektionisten, die auf dem letzten Stand der Technik bestehen, wenn es um die originalgetreue Wiedergabe von Musik geht?
Das Component-System HiFi 96 S – wie unten abgebildet – ist mit einem Cassetten-Deck ausgestattet, das mit Bandrauschen endgültig aufräumt. Neben dem weltweit erfolgreichen Rauschunterdrükkungs-System Dolby-B* steht auch die Weiterentwicklung **Dolby-C*** zur Verfügung. Der **CPS-Bandsuchlauf** erlaubt Ihnen, auf Tastendruck exakt den nächsten oder vorangegangenen Titelanfang zu finden.

Cassetten-Deck HiFi 9620:
- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Dolby*-C-Rauschunterdrückung
- O CPS-Bandsuchlauf (Cassette Program Selection)
- O Auto-Record-Funktion
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Separate Aussteuerungs-Gleitregler je Kanal
- O Aufnahme-Stummschaltung (Muting)
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Übertragungsbereich Normal 30-14 000 Hz Chrom 30-16 000 Hz Metal 30-17 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ± 0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 64 dB/72 dB (Dolby B/C)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 70/45 dB
- O Löschdämpfung 70 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Mikrofon/Klinke 6,3/0,5 mV Line/Cinch/90 mV
- O Ausgänge/Norm Kopfhörer/Klinke 6,3 Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 105 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 28 Wh incl. Tuner
- O Maße (B/H/T): 40 x 12 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava









Component-System HiFi 96 S (mit Single-Cassetten-Deck)



Component-System HiFi 51

Anspruchsvolle Klangwiedergabe hat ihren Preis. Doch HiFi 51 von ITT bietet Ihnen für diesen Preis eine Technik, für die Sie früher mehr als das Doppelte bezahlen mußten.
HiFi 51 heißt hochintegrierte Mikroelektronik, Quarz-Synthesizer-Technik, üppige Ausstattung und hoher Bedienungskomfort.

Optimale Voraussetzungen für Digital Audio:
Sie können HiFi 51 von ITT jederzeit um den Compact-Disc-Player HiFi 9615 (siehe Seite 44) ergänzen. HiFi 51 ist Digital-getestet und für den hohen Dynamikbereich von Digital Audio ausgelegt.

Ein Cassetten-Deck mit Dolby*-B Rauschunterdrückung:
Es ist mit separaten Gleitreglern und einer LED-Anzeige zur exakten Aufnahme-Aussteuerung ausgestattet. Für die wirkungsvolle Unterdrückung des Bandrauschens ist das System Dolby*-B vorhanden.

Quarz-Synthesizer-Technik mit 14 Festsendern:
Damit haben Sie alles auf einen Tastendruck bereit, was auf UKW, MW und LW hereinkommt. Auch die Programme, die per Kabel oder Satellit ins Haus kommen. Ein Stück serienmäßige Zukunftssicherheit von ITT.

*Eingetragenes Warenzeichen, Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Direkter Anschluß an Video-Recorder und Farbfernsehgerät:
Audio und Video wachsen immer mehr zusammen. Besonders seit es Video-Recorder mit echtem HiFi-Ton gibt (siehe Seite 30 oder 32). Und seit das ZDF Musikprogramme auch in Stereo bringt. HiFi 51 von ITT ist voll auf diese Entwicklung eingestellt. Durch eine spezielle TV/Video-Recorder-Buchse.

NEU | 110 Watt | METAL | DOLBY SYSTEM B



Component-System HiFi 51 S
(mit Single-Cassetten-Deck)



HiFi 51 S mit Single-Cassetten-Deck

Bestell-Nummer: 6248 E (HiFi 5140, HiFi 9660, HiFi 5120, HiFi 5110)

HiFi 51 D mit Doppel-Cassetten-Deck

Bestell-Nummer: 6251 E (HiFi 5140, HiFi 9660, HiFi 9622, HiFi 5110)

Verstärker HiFi 5140
- O 2 x 55 W Musikleistung/8 Ohm 2 x 35 W Nennleistung/8 Ohm
- O Klirrfaktor (PN-1 dB) ≦0,03%
- O Klangregler für Bässe und Höhen
- O Loudness-Taste
- O Übertragungsbereich 10-50 000 Hz
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 60 dB/1 kHz
- O Fremdspannungs-Abstand (TA/TB) 75/85 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Phono/Cinch/2,5 mV Tape/Cinch/150 mV Aux/Cinch/150 mV TV/VCR/Cinch/150 mV
- O Ausgänge/Norm/Spannung/Impedanz Tape 1/Cinch/500 mV VCR/Tape 2/Cinch/500 mV Kopfhörer/Klinke 6,3/350 mV 8 Ohm Lautsprecher/Klemm/–/8 Ohm (2x)
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 150 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava

Synthesizer-Tuner HiFi 9660
- O Quarz-Synthesizer-Technik
- O Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW und LW
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O Manueller Sendersuchlauf
- O 14 Festsender-Speicher (AM/FM)
- O Abstimm-Anzeigen:
  - – Senderstärke (LED)
  - – Frequenz (5stellig)
  - – Empfangsbereich (LED)
- O FM-Empfindlichkeit (Mono/Stereo) 0,7/30 µV
- O Begrenzungseinsatz 0,5 µV
- O Trennschärfe (FM/AM) 70/45 dB
- O ZF-Störfestigkeit 90 dB
- O Übertragungsbereich 20-15 000 Hz
- O Klirrfaktor (Mono/Stereo) 0,2/0,4%
- O Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 70/65 dB
- O Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo) 65/60 dB
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 45 dB
- O Betriebsspannung 13,5 V–
- O Stromversorgung über Cassetten-Deck HiFi 5120/HiFi 9622
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava

Cassetten-Deck HiFi 5120
- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Auto-Record-Funktion
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Übertragungsbereich Normal 30-14 000 Hz Chrom 30-16 000 Hz Metal 30-17 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 64 dB (Dolby)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 70/45 dB
- O Löschdämpfung 68 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Mikrofon/Klinke 6,3/0,5 mV Line/Cinch/90 mV
- O Ausgänge/Norm Kopfhörer/Klinke 6,3 Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 105 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 28 Wh incl. Tuner
- O Maße (B/H/T): 40 x 12 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava

Plattenspieler HiFi 5110
- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Drehzahl-Feineinstellung mit Stroboskop-Anzeige
- O Antiskating-Einstellung
- O Moving-Magnet-System, Typ Dual DMS 239
- O Nenn-Auflagekraft 25 mN
- O Drehzahlen 33⅓/45 U/min
- O Gleichlaufschwankungen ±0,08%
- O Rumpel-Fremdspannungs-Abstand 46 dB
- O Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand 68 dB
- O Betriebsspannung (50 Hz) 110-120/220-240 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 10 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 13 x 36 cm
- O Ausführung: Lava

Auf Wunsch gibt es HiFi 51 auch mit Doppel-Cassetten-Deck: Damit haben Sie die Technik, um völlig problemlos Cassetten zu überspielen**. Oder um zwei Cassetten ohne Unterbrechung direkt hintereinander wiederzugeben. Das System Dolby-B* sorgt für eine wirkungsvolle Unterdrückung des Bandrauschens. Die Auto-Record-Funktion bewirkt das automatische Auslösen der Start/Stop-Funktion des wiedergebenden Laufwerkes bei Bedienung des aufnehmenden Laufwerkes.

** auf die Beachtung aller Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte wird hingewiesen.

Doppel-Cassetten-Deck HiFi 9622
- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Auto-Record-Funktion
- O 2 Cassetten-Laufwerke
  - – A Wiedergabe
  - – B Aufnahme/Wiedergabe
- O Synchro dubbing
- O High speed dubbing
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Separate Aussteuerungs-Gleitregler je Kanal
- O Übertragungsbereich Normal 30-14 000 Hz Chrom 30-15 000 Hz Metal 30-16 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 62 dB (Dolby)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 68/45 dB
- O Löschdämpfung 65 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Mikrofon/Klinke 6,3/35 mV Line/Cinch/500 mV
- O Ausgänge/Norm Kopfhörer/Klinke 6,3 Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 105 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 30 Wh incl. Tuner
- O Maße (B/H/T): 40 x 12 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava





Component-System HiFi 51 D (mit Doppel-Cassetten-Deck)



Component-System HiFi 95/HiFi 50

HiFi muß nicht kompliziert sein, eine HiFi-Anlage keine Sache, die nur Eingeweihte wirklich beherrschen. Der Beweis: HiFi 95 und HiFi 50 von ITT.

Intelligente Mikroelektronik für einfachere Bedienung:
Drücken Sie auf die Start-Taste des Cassetten-Decks. Die Cassette springt an und der Verstärker schaltet sich auf »Tape 1«. Wählen Sie einen der Festsender des Tuners. Der Tuner geht an und der Verstärker schaltet sofort auf »Tuner« um.
Bei HiFi 95 von ITT werden viele Bedienvorgänge ganz von allein ausgelöst. Digital gesteuert und logisch richtig. Die praktische Auswirkung hochintegrierter Mikroelektronik.

Optimale Technik für die digitale HiFi-Zukunft:
Der Compact-Disc-Player HiFi 9515 (siehe Seite 44) kann über den Aux-Eingang von HiFi 95 und HiFi 50 angeschlossen werden. Dynamikumfang und Leistungsbereich des Verstärkers sind optimal auf die Anforderungen von Digital Audio abgestimmt.

Dolby*-C ist die höchste Stufe der Rauschunterdrückung:
Mit Dolby*-B haben Sie ein wirksames System zur Unterdrückung des Bandrauschens. Dolby*-C setzt dem Ganzen die Krone auf. Eine international verwendete Technik für Cassetten-Aufnahmen, die auch hohen Ansprüchen gerecht wird. Beim Component-System HiFi 95 serienmäßig.

* Eingetragenes Warenzeichen, Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Der Equalizer steht für perfekte Klangeinstellung:
Mit den 5 exakt aufeinander abgestimmten Klangreglern des Equalizers beim Component-System HiFi 95 können Sie gezielt bestimmen, wie Ihre HiFi-Anlage klingen soll.

CPS ist das Stichwort für ein komfortables Cassetten-Deck:
Drücken Sie auf die CPS-Taste, während das Gerät in der Start-Position ist. Das Band surrt los und bleibt exakt am Anfang des nächsten Titels stehen. Oder am Anfang des gerade gespielten Titels. CPS heißt »Cassette Program Selection« und macht das Auffinden einzelner Musikstücke beim Component-System HiFi 95 so leicht, wie beim Plattenspieler.

Ein technisches Grundkonzept in zwei Leistungsklassen:
Preis. Technik. Ausstattung. Sie wissen selbst, welchen Anforderungen Ihre HiFi-Anlage gerecht werden muß. Vergleichen Sie ungestört und treffen Sie Ihre Entscheidung:

HiFi 95 (Abb. unten):
- Plattenspieler HiFi 9510 (vollautomatische Funktion)
- Verstärker HiFi 9540 (2 x 65/45 Watt, Equalizer)
- Synthesizer-Tuner HiFi 9560
- Cassetten-Deck HiFi 9520 (Dolby B und C, CPS-Bandsuchlauf)

HiFi 50 (kleine Abb.):
- Plattenspieler HiFi 5010 (vollautomatische Funktion)
- Verstärker HiFi 5040 (2 x 50/35 Watt)
- Synthesizer-Tuner HiFi 9560
- Cassetten-Deck HiFi 5020 (Dolby B)









Component-System HiFi 95



HiFi 95

Bestell-Nummer: 4337 E (HiFi 9540, HiFi 9560, HiFi 9520, HiFi 9510)

Verstärker HiFi 9540

- O 2 x 65 W Musikleistung/8 Ohm
  2 x 45 W Nennleistung/8 Ohm
- O Klirrfaktor (PN-1 dB) 0,03%
- O 5fach-Equalizer (±10 dB)
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Übertragungsbereich 20-40 000 Hz
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 60 dB/1 kHz
- O Fremdspannungs-Abstand (TA/TB) 73/85 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit
  Phono/Cinch/2,5 mV
  Tape 1/Cinch/150 mV
  Tape 2/DIN/1 mV (kOhm)
  Aux/Cinch/150 mV
- O Ausgänge/Norm/Spannung/Impedanz
  Tape 1/Cinch/500 mV
  Tape 2/DIN/500 mV
  Kopfhörer/Klinke 6,3/500 mV/8 Ohm
  Lautsprecher/Klemm/–/8 Ohm (2x)
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 230 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 cm
- O Ausführung: Kristallsilber

Synthesizer-Tuner HiFi 9560

- O Quarz-Synthesizer-Technik
- O Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW und LW
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O Manueller Sendersuchlauf
- O 14 Festsender-Speicher (7 AM/7 FM)
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Abstimm-Anzeigen:
  – Senderstärke (LED)
  – Frequenz (5stellig)
  – Empfangsbereich (LED)
- O FM-Empfindlichkeit (Mono/Stereo) 0,7/30 µV
- O Begrenzungseinsatz 0,5 µV
- O Trennschärfe (FM/AM) 70/45 dB
- O ZF-Störfestigkeit 90 dB
- O Übertragungsbereich 20-15 000 Hz
- O Klirrfaktor (Mono/Stereo) 0,2/0,4%
- O Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 70/65 dB
- O Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo) 65/60 dB
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 45 dB
- O Betriebsspannung 13,5 V–
- O Stromversorgung über Cassetten-Deck HiFi 9520
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 cm
- O Ausführung: Kristallsilber

Cassetten-Deck HiFi 9520

- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Dolby*-C-Rauschunterdrückung
- O CPS-Bandsuchlauf (Cassette Program Selection)
- O Auto-Record-Funktion
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Separate Aussteuerungs-Gleitregler je Kanal
- O Aufnahme-Stummschaltung (Muting)
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung
- O Übertragungsbereich
  Normal 30-14 000 Hz
  Chrom 30-16 000 Hz
  Metal 30-17 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 64 dB/72 dB (Dolby B/C)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 70/45 dB
- O Löschdämpfung 70 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit
  Mikrofon/Klinke 6,3/0,5 mV
  Line/Cinch/90 mV
- O Ausgänge/Norm
  Kopfhörer/Klinke 6,3
  Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 105 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 28 Wh incl. Tuner
- O Maße (B/H/T): 40 x 12 x 28,5 cm
- O Ausführung: Kristallsilber

Plattenspieler HiFi 9510/5010

- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Vollautomatische Funktion
- O Automatische Programm-quellen-Umschaltung (9510)
- O Drehzahl-Feineinstellung mit Stroboskop-Anzeige
- O Antiskating-Einstellung
- O Moving-Magnet-System, Typ Dual DMS 239
- O Nenn-Auflagekraft 25 mN
- O Drehzahlen 33⅓/45 U/min
- O Gleichlaufschwankungen ±0,08%
- O Rumpel-Fremdspannungs-Abstand 46 dB
- O Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand 68 dB
- O Betriebsspannung (50 Hz) 110-120/220-240 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 10 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 13 x 36 cm
- O Ausführung: Kristallsilber

HiFi 50

Bestell-Nummer: 2409 E (HiFi 5040, HiFi 9560, HiFi 5020, HiFi 5010)

Verstärker HiFi 5040

- O 2 x 50 W Musikleistung/8 Ohm
  2 x 35 W Nennleistung/8 Ohm
- O Klirrfaktor (PN-1 dB) 0,03%
- O Klangregler für Bässe und Höhen
- O Loudness-Taste
- O Übertragungsbereich 10-50 000 Hz
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 60 dB/1 kHz
- O Fremdspannungs-Abstand (TA/TB) 75/85 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit
  Phono/Cinch/25 mV
  Tape 1/Cinch/150 mV
  Tape 2/DIN/1 mV
  Aux/Cinch/150 mV
- O Ausgänge/Norm/Spannung/Impedanz
  Tape 1/Cinch/500 mV
  Tape 2/DIN/500 mV
  Kopfhörer/Klinke 6,3/350 mV/8 Ohm
  Lautsprecher/Klemm/–/8 Ohm (2x)
- O Betriebsspannung (50Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 150 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 6 x 28,5 cm
- O Ausführung: Kristallsilber

Cassetten-Deck HiFi 5020

- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Auto-Record-Funktion
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Separate Aussteuerungs-Gleitregler je Kanal
- O Übertragungsbereich
  Normal 30-14 000 Hz
  Chrom 30-16 000 Hz
  Metal 30-17 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 64 dB (Dolby)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 70/45 dB
- O Löschdämpfung 68 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit
  Mikrofon/Klinke 6,3/0,5 mV
  Line/Cinch/90 mV
- O Ausgänge/Norm
  Kopfhörer/Klinke 6,3
  Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 105 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 28 Wh incl. Tuner
- O Maße (B/H/T): 40 x 12 x 28,5 cm
- O Ausführung: Kristallsilber







Component-System HiFi 50



Compact-Disc-Player HiFi 9615

Bestell-Nummer: 16764

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Eine Compact-Disc abspielen ist anders, als Sie es von den herkömmlichen Schallplatten gewohnt sind. Komfortabler. Perfekter. Sie berühren eine Taste, warten einen kurzen Augenblick und – die Musik ist da. Glasklar. Mit voller Dynamik. Ohne Knistern. Ohne Rauschen. Sie kommt ganz einfach aus der absoluten Stille und erfüllt den Raum.

Digital Audio – Töne in Zahlen ausgedrückt:
Bei der herkömmlichen Analogtechnik werden die Luftschwingungen, die von Musikinstrumenten oder von der menschlichen Stimme erzeugt werden, in elektrische Schwingungen umgesetzt und übertragen.
Auch die Speicherung per Schallplatte oder Tonband erfolgt in dieser Form.
Bei der Digitaltechnik werden die elektrischen Schwingungen über 44000mal in der Sekunde abgetastet und dabei jeweils in einen Zahlenwert umgewandelt. Die dabei entstehende unendliche Kette von Zahlen wird übertragen und gespeichert.

digital *(lat.) zahlenmäßig, in Form von Ziffern, im Gegens. zu → analog, stufenlos, stetig.* ***Digitaltechnik*** *Darstellung v. Daten, Meßwerten oder elektr. Signalen in Form v. Ziffern, d. h. in einzelnen Schritten.* ***Digital Audio*** *Technik zur Übertragung, Speicherung v. → Audio-Signalen in Form von als Zahlen dargestellten Werten für → Frequenz u. → Amplitude. Im Gegens. zu → analog übertragenen Signalen in Form v. → Wechselspannung. Vorteile: größerer → Dynamik-Umfang, kein Rauschen u. minimaler → Klirrfaktor.*

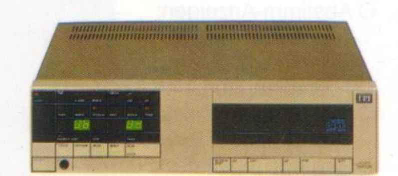
Compact-Disc – Stichwort für den absoluten HiFi-Klang:
Sie ist ganze 12 Zentimeter groß und hat eine spiegelnd glatte Oberfläche. Sie kann bis zu einer Stunde Musik speichern. Sie ist absolut unempfindlich gegen Staub oder Fingerabdrücke. Sogar kleine Kratzer bleiben absolut unhörbar.
Die Compact-Disc kennt absolut keine Abnutzung, kein Knistern und kein Rauschen.
Bei der bisherigen Schallplatte wurde der Klang in Form einer Rille mit ständig schwankender Tiefe und Breite gespeichert. Die Compact-Disc enthält die Musikinformation digital verschlüsselt.
In Form einer unendlichen Reihe von Erhebungen und Vertiefungen.

Erleben Sie Musik ohne technische Grenzen:
Der Übertragungsbereich beim Compact-Disc-Player ist größer, als ihn je ein Plattenspieler bieten konnte. Der Dynamikumfang reicht ohne Einschränkungen von der zarten Piccolo-Flöte bis zum ungebremsten Kanonendonner in Tschaikowskys »1812«. Der Klirrfaktor liegt im 0,00-Prozent-Bereich. Mit anderen Worten: Die Technik ist zur Nebensache geworden. Die Musik kann ohne hörbare Grenzen voll zur Entfaltung kommen.

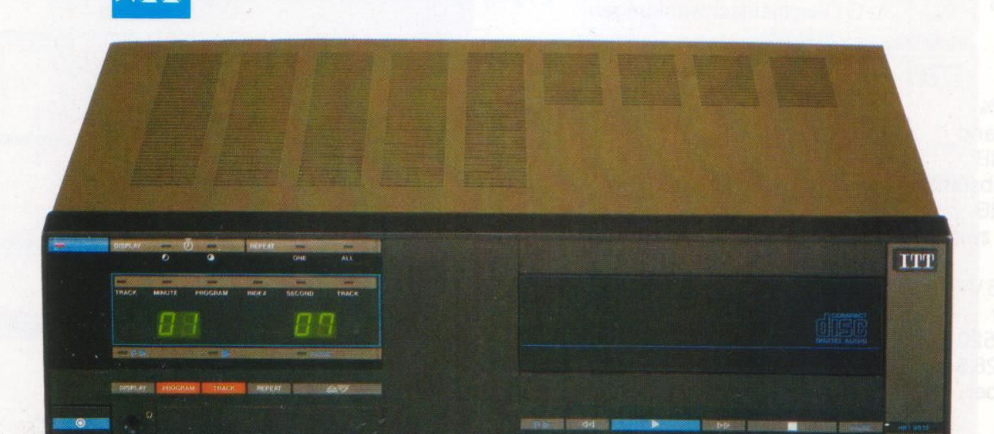
Jetzt können Sie selbst bestimmen, was gespielt wird – und in welcher Reihenfolge:
Mit Digital Audio sind die Zeiten vorbei, da Sie jeden Titel auf der Platte erst umständlich anpeilen und sorgfältig den Tonarm absenken mußten.
Jetzt genügt das leichte Antippen von ein paar Tasten, und bis zu einer Stunde Non-Stop-Musik ist vorprogrammiert. Der Compact-Disc-Player erlaubt Ihnen, genau einzugeben, welche Titel auf einer CD Sie hören möchten und in welcher Reihenfolge sie gespielt werden sollen.
Ein völlig neuer Komfort für einen Plattenspieler.

Compact-Disc-Player HiFi 9615
- O Compact-Disc-System (CD)
- O Berührungslose Abtastung mit Laser-Technologie
- O Automatik-Funktionen
  - – programmierbare Reihenfolge der Wiedergabe von bis zu 10 Titeln
  - – automatische Wiederholung
  - – sequentieller Titelsuchlauf (vor-/rückwärts)
- O Anzeigen
  - – laufender Titel (2stellig)
  - – Index innerhalb des Titels (2stellig)
  - – Spielzeit des laufenden Titels (4stellig in Minuten/Sekunden)
  - – Rest-Spielzeit der Platte (4stellig in Minuten/Sekunden)
- O Eingebauter Digital/Analog-Wandler
- O Übertragungsbereich 5-20 000 Hz
- O Dynamik-Umfang > 90 dB
- O Kanaltrennung 90 dB (1 kHz)
- O Klirrfaktor 0,006% (1 kHz)
- O Abtast-Frequenz 44,1 kHz
- O Quantisierung 16 bit linear/Kanal
- O Übertragungsgeschwindigkeit 4,3218 Mbit/s
- O Ausgänge/Norm Line/Cinch Kopfhörer/Klinke 6,3/8-600 Ohm
- O Betriebsspannung (50 Hz) 120/220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 33 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 10,5 x 28,5 cm
- O Ausführung: Lava

Der Compact-Disc-Player HiFi 9515 ist die Alternative in Farbe und Design:
Bestell-Nummer: 36013
Er ist technisch absolut identisch mit dem Compact-Disc-Player HiFi 9615, ist jedoch in Design und Ausführung an die Component-Systeme HiFi 95 und HiFi 50 angepaßt.



NEU





Component-Line HiFi 40

Bestell-Nummer: 6220 E (HiFi 4040, HiFi 4060, HiFi 4020, HiFi 4010)

Verstärker HiFi 4040
- O 2 x 40 W Musikleistung/8 Ohm 2 x 25 W Nennleistung/8 Ohm
- O Klirrfaktor (PN-1 dB) 0,1%
- O Klangregler für Bässe und Höhen
- O Loudness-Taste
- O Übertragungsbereich 10-45 000 Hz
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 50 dB/1 kHz
- O Fremdspannungs-Abstand (TA/TB) 62/86 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Phono/Cinch/2,5 mV Tape/Cinch/150 mV Aux/Cinch/150 mV
- O Ausgänge/Norm/Spannung Tape/Cinch/150 mV Lautsprecher/Klemm/–/ 8 Ohm (2x)
- O Betriebsspannung (50 Hz) 220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 110 Wh
- O Maße (B/H/T): 40,2 x 7,5 x 19,5 cm
- O Ausführung: Champagner

Tuner HiFi 4060
- O Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW und LW
- O Abstimm-Anzeigen:
  - – Senderstärke (LED)
  - – Empfangsbereich (LED)
- O FM-Empfindlichkeit (Mono/Stereo) 1/40 µV
- O Begrenzungseinsatz 1µV
- O Trennschärfe (FM/AM) 60/40 dB
- O ZF-Störfestigkeit 80 dB
- O Übertragungsbereich 30-15 000 Hz
- O Klirrfaktor (Stereo) 0,5%
- O Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 67/62 dB
- O Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo) 70/65 dB
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 37 dB
- O Betriebsspannung 220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 9 Wh
- O Maße (B/H/T): 40,2 x 7,5 x 19,5 cm

80 Watt | METAL | DOLBY SYSTEM B

Cassetten-Deck HiFi 4020
- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Übertragungsbereich Normal 30-14 000 Hz Chrom 30-16 000 Hz Metal 30-16 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 65 dB (Dolby)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 70/45 dB
- O Löschdämpfung 70 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Mikrofon/Klinke 6,3/0,7 mV Line/Cinch/70 mV
- O Ausgänge/Norm Kopfhörer/Klinke 6,3 Line/Cinch
- O Umspulzeit (C 60) 100 sec
- O Betriebsspannung (50 Hz) 220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 12 Wh
- O Maße (B/H/T): 40,2 x 11,5 x 19,5 cm

Plattenspieler HiFi 4010
- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Halbautomatische Funktion
- O Antiskating-Einstellung
- O Moving-Magnet-System, Typ MPC 37
- O Nenn-Auflagekraft 20 mN
- O Drehzahlen 33⅓/45 U/min
- O Gleichlaufschwankungen ±0,14%
- O Rumpel-Fremdspannungs-Abstand 40 dB
- O Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand 60 dB
- O Betriebsspannung (50 Hz) 220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 10 Wh
- O Maße (B/H/T): 40 x 12,4 x 32,4 cm
- O Ausführung: Champagner

***Eingetragenes Warenzeichen, Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.**



HiFi Stereo System ST 40

Bestell-Nummer: 7772 E (mit Boxen)

Das ist der neue Weg zu kompromißloser HiFi-Technik und kompletter Ausstattung. Ein überzeugendes Angebot mit allen Merkmalen, die eine HiFi-Anlage der gehobenen Klasse ausmachen. Mit allem, was Sie brauchen, um sofort loslegen zu können. Sogar **komplett mit zwei 3-Weg-Baßreflex-Boxen.**

Der Synthesizer-Tuner bringt Empfang mit Quarz-Präzision: Der leichte Druck auf eine Tastfläche genügt und der Empfangsbereich wird bis zum gewünschten Sender abgetastet. Ein weiterer Tastendruck und die exakt abgestimmte Frequenz ist für immer abgespeichert. 12 Sender sind jederzeit direkt abrufbar.

Zwei Cassetten-Laufwerke bringen vielseitige Möglichkeiten: Schnell die Cassette eines Freundes kopieren**? Kein Problem. Ein Wunschprogramm von Platte und Cassette zusammenstellen? Völlig unkompliziert. Denn ST 40 von ITT hat zwei eingebaute Cassetten-Laufwerke. Mit Dolby* und wahlweise automatischer oder manueller Aussteuerung.

** auf die Beachtung aller Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte wird hingewiesen.

* Eingetragenes Warenzeichen, Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Verstärker-Teil:

- O 2 x 30 W Musikleistung/8 Ohm (k=10%)
  2 x 18 W Nennleistung/8 Ohm
- O Klirrfaktor (PN-1 dB) 0,3%
- O 5fach-Equalizer (±12 dB)
- O Übertragungsbereich 25-45 000 Hz
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 55 dB/1 kHz
- O Fremdspannungs-Abstand (TB) 60 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Aux/Cinch/150 mV
- O Ausgänge/Norm/Spannung/Impedanz
  Kopfhörer/Klinke 6,3/450 mV/8 Ohm
  Lautsprecher/Klemm/–/8 Ohm (2x)

Tuner-Teil:

- O Quarz-Synthesizer-Technik
- O Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW und LW
- O Manueller Sendersuchlauf
- O 12 Festsender-Speicher (6 AM/6 FM)
- O Abstimm-Anzeigen:
  – Senderstärke (LED)
  – Mittenabstimmung (LED)
  – Frequenz (5stellig)
  – Empfangsbereich (LED)
- O FM-Empfindlichkeit (Mono/Stereo) 1/30 µV
- O Begrenzungseinsatz 0,5 µV
- O Trennschärfe (FM/AM) 76/40 dB
- O ZF-Störfestigkeit 110 dB
- O Übertragungsbereich 40-15 000 Hz
- O Klirrfaktor (Mono/Stereo) 0,5/0,5%
- O Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 60/58 dB
- O Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo) 60/58 dB
- O Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 40 dB

Recorder-Teil:

- O Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- O Auto-Record-Funktion
- O 2 Cassetten-Laufwerke
  – A Wiedergabe
  – B Aufnahme/Wiedergabe
- O Synchro dubbing
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Separate Aussteuerungs-Regler je Kanal
- O Übertragungsbereich
  Normal 40-14 000 Hz
  Metal 40-14 000 Hz
- O Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- O Geräuschspannungsabstand 60 dB (Dolby)
- O Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 65/50 dB
- O Löschdämpfung 65 dB
- O Eingänge/Norm/Empfindlichkeit
  Mikrofon/Klinke 6,3/1 mV
  Line/Cinch/150 mV
- O Umspulzeit (C 60) 100 sec

Plattenspieler:

- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Halbautomatische Funktion
- O Moving-Magnet-System, Typ Audio Technica
- O Nenn-Auflagekraft 25 mN
- O Drehzahlen 33⅓/45 U/min
- O Gleichlaufschwankungen ±1%
- O Rumpel-Fremdspannungs-Abstand 40 dB
- O Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand 60 dB

Allgemeine Daten:

- O Betriebsspannung (50 Hz) 220 V~
- O Max. Energieverbrauch/Stunde 100 Wh
- O Maße (B/H/T): 44 x 34,5 x 37,5 cm
- O Ausführung: Lava

Lautsprecherboxen BT 40

- O 50 Watt Musikbelastbarkeit
- O 30 Watt Nennbelastbarkeit
- O 3-Weg-Baßreflex-System
- O Hochtöner (57 mm ∅)
- O Mitteltöner (70 mm ∅)
- O Tieftöner (160 mm ∅)
- O Übertragungsbereich 48-20 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O Maße (B/H/T): 23 x 40 x 18 cm

Auf Wunsch können Sie das HiFi Stereo System ST 40 auch in Kristallsilber haben:
Bestell-Nummer: 4855 E
Das ist die besonders wohnliche Ausführung, die besonders gut zu einer Wohnraum-Gestaltung mit viel sichtbarem Holz paßt.



ITT

Stereo Compact System ST 30

Bestell-Nummer: 7724 E (mit Boxen)

Eine schicke Stereo-Anlage, die man nur noch anschließen muß, um loslegen zu können. Mit mehr als der üblichen Ausstattung. Und **komplett mit zwei 2-Weg-Baßreflex-Boxen.**

Komplette Technik, die perfekt zusammenpaßt:
Hier gibt es keine Suche nach dem passenden Anschluß, kein Zusammenschalten mehrerer Komponenten. Stattdessen ist alles fest miteinander verschaltet und optimal aufeinander abgestimmt. ST 30 von ITT ist ein kompaktes Musiksystem, in dem alles steckt, was Sie brauchen, um unbeschwert Musik zu hören.

Zwei Cassetten-Laufwerke haben praktische Vorteile:
Damit können Sie zum Beispiel eine Cassette überspielen**, ohne erst umständlich einen zweiten Recorder anschließen zu müssen. Oder Sie können eine komplette Musiksendung mitschneiden – um dann anschließend die einzelnen Titel je nach Musikrichtung auf separate Cassetten zu überspielen. Und das in Dolby*-Qualität und mit automatischer Aufnahme-Aussteuerung.

** auf die Beachtung aller Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte wird hingewiesen.

* Eingetragenes Warenzeichen, Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Der Equalizer bringt optimalen Klang in jeder Umgebung:
Bodenbelag, Wandbekleidung, Möbel und Größe geben jedem Raum seine ureigene Akustik. Die unterschiedlichen Frequenzanteile von Musik werden dabei unterschiedlich betont oder gedämpft. Der Equalizer im ST 30 von ITT erlaubt Ihnen, die Klangwiedergabe exakt auf die Situation Ihres Wohnraumes abzustimmen. Das heißt im Klartext, daß Sie Ihre Schallplatten und MusiCassetten voll zur Geltung bringen können.

Verstärker-Teil:
- 50 Watt Stereo-Musikleistung an 8 Ohm
- Klirrfaktor (PN-1 dB) ≦0,3%
- 5fach-Equalizer (±12 dB)
- Übertragungsbereich 30-40 000 Hz
- Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 50 dB/1 kHz
- Ausgänge/Norm/Spannung/ Impedanz
  Kopfhörer/Klinke 6,3/400 mV/ 8 Ohm
  Lautsprecher/Klemm/–/ 8 Ohm (2x)

Tuner-Teil:
- Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW und LW
- FM-Empfindlichkeit (Mono/Stereo) 1,5/45 µV
- Begrenzungseinsatz 2,5 µV
- Trennschärfe (FM/AM) 70/35 dB
- ZF-Störfestigkeit 60 dB
- Übertragungsbereich 40-15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo) 0,5/0,5%
- Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 65/58 dB
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo) 65/58 dB
- Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen 40 dB

Recorder-Teil:
- Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- 2 Cassetten-Laufwerke
  – A Wiedergabe
  – B Aufnahme/Wiedergabe
- Automatische Aussteuerung
- Übertragungsbereich
  Normal 40-14 000 Hz
  Metal 40-14 000 Hz
- Gleichlaufschwankungen ±0,15%
- Geräuschspannungsabstand 58 dB (Dolby)
- Übersprechdämpfung (Mono/Stereo) 65/40 dB
- Löschdämpfung 65 dB
- Eingänge/Norm/Empfindlichkeit Mikrofon/Klinke 6,3/1 mV
- Umspulzeit (C 60) 110 sec

Plattenspieler:
- Belt-Drive-Laufwerk
- Halbautomatische Funktion
- Moving-Magnet-System
- Nenn-Auflagekraft 45 mN
- Drehzahlen 33⅓/45 U/min
- Rumpel-Fremdspannungs-Abstand 45 dB
- Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand 60 dB

Allgemeine Daten:
- Betriebsspannung (50 Hz) 220 V~
- Max. Energieverbrauch/Stunde 80 Wh
- Maße (B/H/T): 44 x 34,5 x 37,5 cm
- Ausführung: Lava

Lautsprecherboxen BT 30
- 40 Watt Musikbelastbarkeit
- 25 Watt Nennbelastbarkeit
- 2-Weg-Baßreflex-System
- Hochtöner (65 mm ∅)
- Mittel-/Tieftöner (160 mm ∅)
- Übertragungsbereich 55-20 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- Maße (B/H/T): 21 x 36 x 17 cm

Auf Wunsch können Sie das Stereo Compact System ST 30 auch in Kristallsilber haben:
Bestell-Nummer: 4600 E











Lautsprecherboxen

superion®

Nur wenige Lautsprecherboxen sind den Anforderungen von Digital Audio gewachsen. Der extrem große Dynamik-Umfang fordert, daß leise Passagen nicht verschluckt und laute Stellen ohne hörbare Verzerrungen wiedergegeben werden. ITT setzt diesem Problem eine intelligente Lösung entgegen. Superion. Lautsprecherboxen, die weit mehr bieten, als hohe Belastbarkeit.

Ein außergewöhnlich hoher Wirkungsgrad:
Schon wenige Milliwatt genügen, um mit Superion Zimmerlautstärke zu erzielen. Das heißt, daß auch leise Musikpassagen voll zur Geltung kommen. Und daß Superion von ITT nicht unbedingt nach einem Verstärker mit besonders hoher Leistung verlangt.

Außergewöhnlich hohe Belastbarkeit:
Superion reagiert auch bei extremen Lautstärke-Wechseln absolut sauber und verzerrungsfrei. Das wird durch eine außergewöhnlich hohe Belastbarkeit erreicht, wie man sie normalerweise nur bei großvolumigen Super-Boxen findet.

Hochwirksames Gegentakt-Baßreflex-Prinzip:
Ein Tieftöner und ein zusätzlicher Subwoofer werden so angesteuert, daß ihre Membranbewegungen synchron verlaufen. Der von beiden Systemen nach innen abgegebene Schalldruck wird über zwei exakt dimensionierte Reflexöffnungen nach außen gelenkt.

Kalotten-Horn-Kombination für den Hochton-Bereich:
Ein Kalotten-Hochtöner zeichnet sich durch einen besonders breiten Abstrahlwinkel aus. Der Horn-Hochtöner dagegen hat einen besonders hohen Wirkungsgrad. Superion von ITT vereinigt beide Vorteile durch eine völlig neue Hochtöner-Konstruktion.

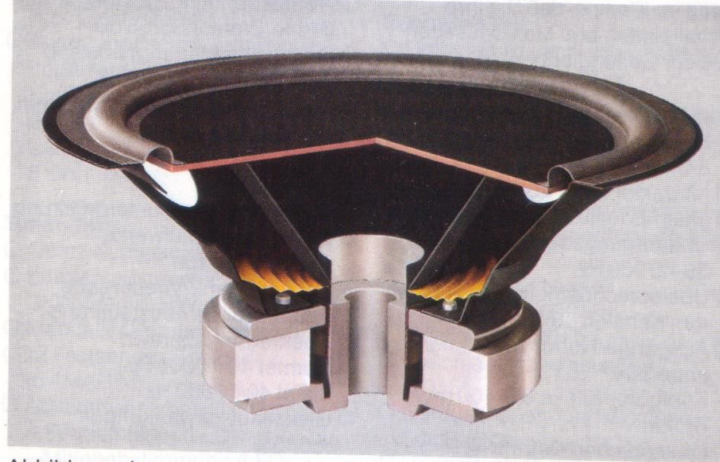


Abbildung oben:
Querschnitt durch den Tieftöner in Glasfiber-Flachmembran-Technik.

Modernste Glasfiber-Flachmembran-Technik:
Superion von ITT fällt durch eine neuartige Flachmembrane (aus expandiertem Glasfiber-Gewebe) auf, die über einen innen liegenden Antriebskonus in absolut präzise Schwingungen versetzt wird.

Superion® 301
Bestell-Nr.: 50407 moccabraun
- O 300 Watt Musikbelastbarkeit
- O 150 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 30-150 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,5 Watt
- O 4-Weg-Baßreflex-System
- O Mylar-Horn-Hochtöner (68 mm ⌀)
- O Mitteltöner (100 mm ⌀)
- O Tieftöner (160 mm ⌀)
- O Subwoofer (210 mm ⌀)
- O Glasfiber-Flachmembran-Mittel-, Tieftöner und Subwoofer
- O Übertragungsbereich 30-25 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O Automatischer Überlastungsschutz für Mittel- und Hochtöner
- O Klemmanschluß
- O Abnehmbare Frontblenden
- O 4 m loses Anschlußkabel (2 x 1,5 mm²) mit Normstecker
- O Maße (B/H/T): 33 x 61,5 x 30 cm
- O Boxen-Frontseite 5° geneigt

Superion® 601
Bestell-Nr. 50466 moccabraun
- O 600 Watt Musikbelastbarkeit
- O 300 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 30-300 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,4 Watt
- O 4-Weg-Baßreflex-System
- O Mylar-Horn-Hochtöner (68 mm ⌀)
- O Mitteltöner (100 mm ⌀)
- O Tieftöner (210 mm ⌀)
- O Subwoofer (250 mm ⌀)
- O Glasfiber-Flachmembran-Mittel-, Tieftöner und Subwoofer
- O Übertragungsbereich 25-25 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O Automatischer Überlastungsschutz für Mittel- und Hochtöner
- O Klemmanschluß
- O Abnehmbare Frontblenden
- O 4 m loses Anschlußkabel (2 x 1,5 mm²) mit Normstecker
- O Maße (B/H/T): 36 x 67,5 x 35,5 cm
- O Boxen-Frontseite 5° geneigt

Superion 601



Superion 301

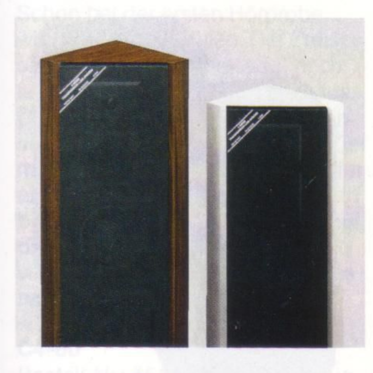


empfohlen für DIGITAL-AUDIO



Lautsprecherboxen

hyperion®

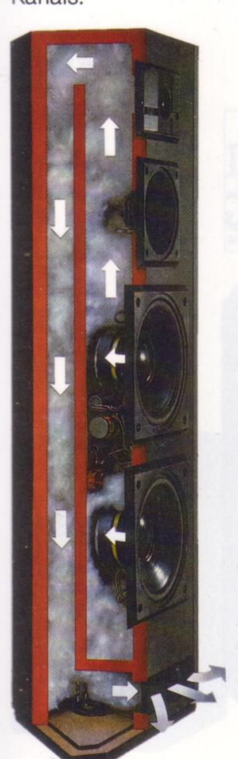


Hier sehen Sie Lautsprecherboxen einer neuen Art. Außergewöhnlich in der Technik und ungewöhnlich im Design.

Ein 4-Weg-System nach dem Transmission-Line-Prinzip:
Das gab es bisher nur bei teuren Superboxen der HiFi-Spitzenklasse. Die vom Tieftöner und Subwoofer nach innen abgestrahlten Schallwellen durchlaufen in der vollen Höhe der Box einen speziell bedämpften Kanal und treten am unteren Ende der Box aus (siehe Abbildung). Eine Konstruktion, die für ihre naturgetreue Wiedergabe mit trockenen Bässen und einer besonders tiefen Grenzfrequenz bekannt ist.

Querschnitt durch eine Hyperion-Box. Deutlich zu sehen ist der lange Laufweg des Transmissions-Kanals.

NEU

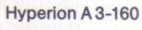


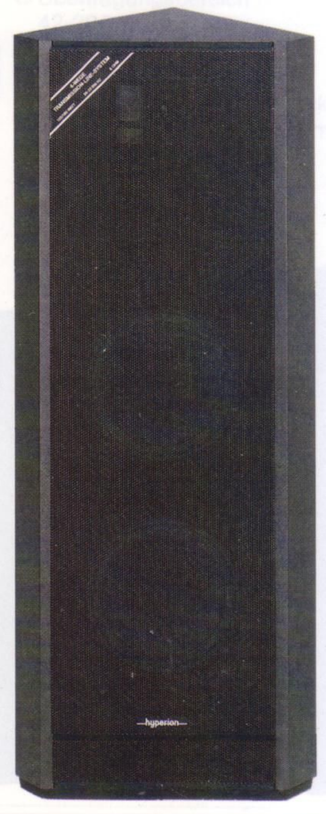
Optimale Technik für die hohe Dynamik von Digital Audio:
Die Hyperion-Boxen sind konsequent für hohe Spitzenbelastbarkeit und verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken ausgelegt. Dazu gehören zum Beispiel Kalotten-Hochtöner mit Mylar-Soft-Dome und hochtemperaturstabilem Capton-Schwingspulen-Trägern.

Aufwendige Konstruktion und Materialwahl:
Konstruktion und Materialwahl der Hyperion-Boxen von ITT sorgen dafür, daß unerwünschte Eigenresonanzen wirkungsvoll ausgeschaltet werden. Die Belange des Umweltschutzes werden durch die Verwendung formaldehyd-reduzierter Spanplatten (Emissionsklasse E1) berücksichtigt.

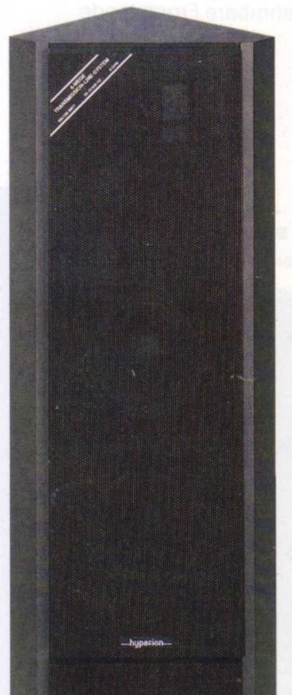
Hyperion® A3-160
Bestell-Nr.: 16985 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 16993 perlgrau
Bestell-Nr.: 17019 weiß
- O 160 Watt Musikbelastbarkeit
- O 120 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 60-120 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,8 Watt
- O 4-Weg-System
- O Transmission-Line-Prinzip
- O Kalotten-Hochtöner (25 mm ⌀)
- O Mitteltöner (90 mm ⌀)
- O Tieftöner (210 mm ⌀)
- O Subwoofer (210 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 25-25 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O Klemmanschluß
- O Abnehmbare Frontblende
- O Maße (B/H/T): 36 x 89,5 x 24 cm

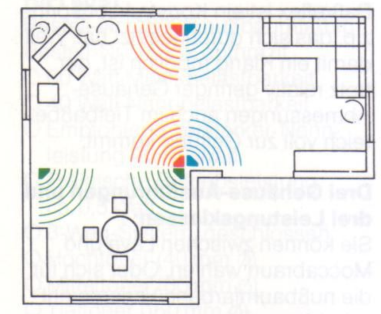
Hyperion® A3-130
Bestell-Nr.: 17027 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 17035 perlgrau
Bestell-Nr.: 17043 weiß
- O 130 Watt Musikbelastbarkeit
- O 100 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 45-100 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 1 Watt
- O 4-Weg-System
- O Transmission-Line-Prinzip
- O Kalotten-Hochtöner (25 mm ⌀)
- O Mitteltöner (80 mm ⌀)
- O Tieftöner (170 mm ⌀)
- O Subwoofer (170 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 33-25 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O Klemmanschluß
- O Abnehmbare Frontblende
- O Maße (B/H/T): 32 x 80,5 x 22 cm


Hyperion A 3-160

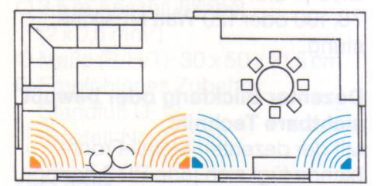


Hyperion A 3-130

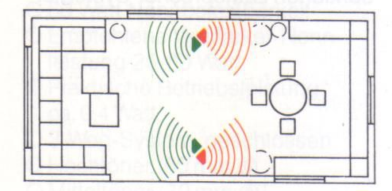




Bildung von drei Beschallungs-Bereichen in einem winkelförmigen Raum.

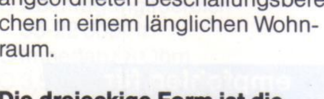


Bildung von zwei nebeneinander liegenden Beschallungsbereichen in einem länglich-schmalen Raum.



Bildung von zwei hintereinander angeordneten Beschallungsbereichen in einem länglichen Wohnraum.

Die dreieckige Form ist die Ideallösung für jeden Wohnraum:
Die neuen Hyperion-Boxen von ITT lassen sich durch ihren dreieckigen Grundriß auf vielfältige Weise miteinander kombinieren. Stehend, liegend oder hängend. Ideal, um einen Wohnraum in zwei Beschallungs-Bereiche einzuteilen. Oder um auch in Übereck-Räumen überall Stereomusik hören zu können (siehe Abbildungen oben). Darüber hinaus sind vielfältige Kombinationsmöglichkeiten zur Beschallung besonders großer Räume möglich.



Lautsprecherboxen Serie BR 3

Baßreflex ist ein Konstruktionsprinzip, das sich durchgesetzt hat. Weil damit ein Klang möglich ist, der trotz relativ geringer Gehäuse-Abmessungen auch im Tiefbaßbereich voll zur Geltung kommt.

Drei Gehäuse-Ausführungen und drei Leistungsklassen:
Sie können zwischen Lava und Moccabraun wählen. Oder sich für die nußbaumfarbene Variante entscheiden.
Passend zur Leistung Ihrer HiFi-Anlage gibt es die Boxen der Serie BR 3 in drei Größen, belastbar mit 70, 100 oder 120 Watt Musikleistung.

Dezenter Blickfang oder bewußt sichtbare Technik:
Mit der dezenten Metall-Frontblende fügt sich jede BR 3 harmonisch in den Wohnbereich ein. Mit abgenommener Frontblende wird der Blick frei auf die attraktiv präsentierten Lautsprecher-Systeme.

empfohlen für DIGITAL-AUDIO

BR 3-70
Bestell-Nr.: 33103 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 33090 moccabraun
Bestell-Nr.: 01228 lava **(neu)**
- 70 Watt Musikbelastbarkeit
- 45 Watt Nennbelastbarkeit
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 15-45 Watt
- Praktische Betriebsleistung ca. 1,5 Watt
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Kalotten-Hochtöner (16 mm ∅)
- Mitteltöner (87 mm ∅)
- Tieftöner (160 mm ∅)
- Übertragungsbereich 42-22 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- Klemmanschluß
- Abnehmbare Frontblende
- 4 m loses Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²) mit Normstecker
- Maße (B/H/T): 25 x 40 x 20 cm

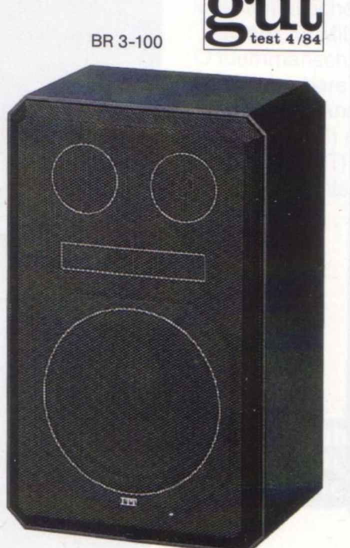
BR 3-100
Bestell-Nr.: 33138 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 33120 moccabraun
Bestell-Nr.: 01210 lava **(neu)**
- 100 Watt Musikbelastbarkeit
- 60 Watt Nennbelastbarkeit
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 25-60 Watt
- Praktische Betriebsleistung ca. 0,8 Watt
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Kalotten-Hochtöner (19 mm ∅)
- Mitteltöner (87 mm ∅)
- Tieftöner (200 mm ∅)
- Übertragungsbereich 40-25 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- Klemmanschluß
- Abnehmbare Frontblende
- 4 m loses Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²) mit Normstecker
- Maße (B/H/T): 28 x 45 x 22 cm
- Empfohlenes Zubehör: Standfuß LF 10 (Bestell-Nr.: 49468)

BR 3-120
Bestell-Nr.: 33146 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 33154 moccabraun
Bestell-Nr.: 01198 lava **(neu)**
- 120 Watt Musikbelastbarkeit
- 80 Watt Nennbelastbarkeit
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 25-80 Watt
- Praktische Betriebsleistung ca. 0,8 Watt
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Kalotten-Hochtöner (19 mm ∅)
- Mitteltöner (100 mm ∅)
- Tieftöner (245 mm ∅)
- Übertragungsbereich 38-25 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- Klemmanschluß
- Abnehmbare Frontblende
- 4 m loses Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²) mit Normstecker
- Maße (B/H/T): 31 x 50 x 24 cm
- Empfohlenes Zubehör: Standfuß LF 10 (Bestell-Nr.: 49468)


Die Ausführung in moccabraun und die nußbaumfarbige Variante, mit und ohne Front-Abdeckung.

STIFTUNG WARENTEST gut test 4/84







Lautsprecherboxen Serie C 4 HiFi 4091 und HiFi 9091

Schon bei der ersten Hörprobe wird es Ihnen auffallen. Der Preis einer Lautsprecherbox sagt noch lange nichts über ihren Klang aus. Die Reihe C 4 von ITT ist eine konsequente Entwicklung mit dem Ziel möglichst vollkommenen Klang für einen möglichst niedrigen Preis zu bieten. Sie weist alle Merkmale auf, die akustische Vorteile bieten und verzichtet bewußt auf so manches rein optische Extra.

C4-60
Bestell-Nr.: 45152 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 45268 mooreichefarbig
Bestell-Nr.: 45284 moccabraun
- O 60 Watt Musikbelastbarkeit
- O 30 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 10-30 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,6 Watt
- O 3-Weg-System, geschlossen
- O Hochtöner (40 mm ⌀)
- O Mitteltöner (80 mm ⌀)
- O Tieftöner (160 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 48-20 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O 3,5 m Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²) mit Normstecker
- O Maße (B/H/T): 23 x 38 x 19,4 cm

C4-80
Bestell-Nr.: 45454 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 45462 mooreichefarbig
Bestell-Nr.: 45527 moccabraun
- O 80 Watt Musikbelastbarkeit
- O 50 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 20-50 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,6 Watt
- O 3-Weg-System, geschlossen
- O Hochtöner (57 mm⌀)
- O Mitteltöner (100 mm ⌀)
- O Tieftöner (210 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 45-22 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O 3,5 m Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²) mit Normstecker
- O Maße (B/H/T): 26 x 44 x 20 cm
- O Empfohlenes Zubehör: Standfuß LF 10 (Bestell-Nr.: 49468)

C4-100
Bestell-Nr.: 45535 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 45543 mooreichefarbig
Bestell-Nr.: 45560 moccabraun
- O 100 Watt Musikbelastbarkeit
- O 70 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 25-70 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,5 Watt
- O 3-Weg-System, geschlossen
- O Hochtöner (70 mm ⌀)
- O Mitteltöner (100 mm ⌀)
- O Tieftöner (250 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 42-22 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O 3,5 m Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²) mit Normstecker
- O Maße (B/H/T): 30 x 50 x 23 cm
- O Empfohlenes Zubehör: Standfuß LF 10 (Bestell-Nr.: 49468)

Viele meinen, eine Lautsprecherbox muß auch etwas darstellen. Sie soll nicht irgendwo zwischen den Büchern in der Schrankwand stehen, sondern frei im Raum. Und sie sollte eine gewisse Mindestgröße haben.
HiFi 9091 und HiFi 4091 sind genau auf diese Vorstellungen abgestimmt. Zwei Lautsprecherboxen mit nicht weniger als 25 Liter Gehäusevolumen, mit halbtransparenter Stretch-Frontbespannung und auf Wunsch sogar mit Standfuß.
Der Unterschied liegt in der unterschiedlichen Belastbarkeit.

HiFi 4091
Bestell-Nr.: 15032 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 15652 anthrazit
- O 60 Watt Musikbelastbarkeit
- O 40 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 20-40 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,5 Watt
- O 3-Weg-System, geschlossen
- O Hochtöner (40 mm ⌀)
- O Mitteltöner (60 mm ⌀)
- O Tieftöner (160 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 40-20 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O 3,5 m Anschlußkabel (2 x 0,5 mm²)
- O Maße (B/H/T): 30 x 50 x 21,5 cm
- O Empfohlenes Zubehör: Standfuß LF 10 (Bestell-Nr.: 49468)

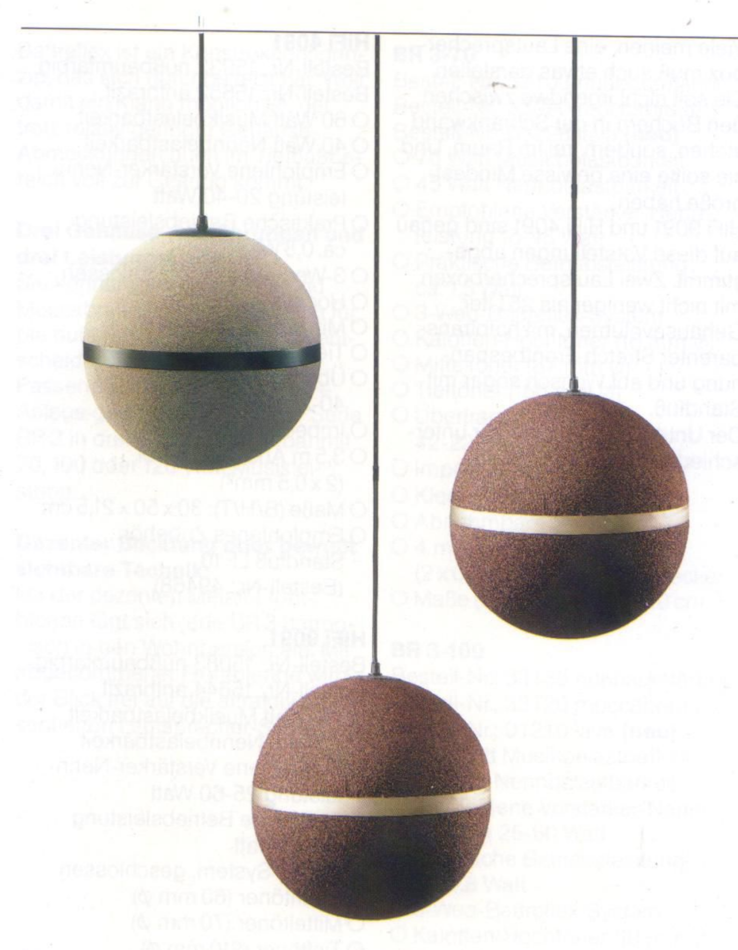
HiFi 9091
Bestell-Nr.: 15083 nußbaumfarbig
Bestell-Nr.: 15644 anthrazit
- O 100 Watt Musikbelastbarkeit
- O 60 Watt Nennbelastbarkeit
- O Empfohlene Verstärker-Nennleistung 25-60 Watt
- O Praktische Betriebsleistung ca. 0,4 Watt
- O 3-Weg-System, geschlossen
- O Hochtöner (60 mm ⌀)
- O Mitteltöner (70 mm ⌀)
- O Tieftöner (210 mm ⌀)
- O Übertragungsbereich 35-22 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O 3,5 m Anschlußkabel (2 x 0,75 mm²)
- O Maße (B/H/T): 30 x 50 x 21,5 cm
- O Empfohlenes Zubehör: Standfuß LF 10 (Bestell-Nr.: 49468)







Kugelstrahler K 4-100



Eine ungewöhnliche Idee für Menschen, die das Besondere lieben. Und ganz einfach die perfekte Lösung für alle Platzprobleme. Die Kugelstrahler K 4-100 von ITT zeigen einen neuen Weg auf. Neu, was Konstruktion, Material und Technik betrifft.

Optimale Rundum-Abstrahlung des gesamten Klangspektrums:
Von HiFi-Lautsprecherboxen ist man gewohnt, daß der Klang allein nach vorn abgestrahlt wird. K 4-100 von ITT jedoch ist nicht nur rein optisch eine Kugel, sondern strahlt auch den Klang kugelförmig ab.

Die richtige Lösung für die Beschallung größerer Räume:
Im Partykeller – über den Köpfen der Tanzenden – macht sich die Rundum-Klangabstrahlung ganz besonders bemerkbar. Auch in Restaurants, Tanzcafés, Warteräumen, Empfangshallen und Ausstellungsräumen.
ITT K 4-100 ist in diesen Fällen oft die ideale Alternative.

Neue technische Lösung mit 8 Lautsprecher-Systemen:
Für die Rundum-Klangabstrahlung werden nicht weniger als 8 Lautsprecher eingesetzt, die nach einem genau berechneten Schema versetzt angeordnet sind (siehe Abbildung rechts) und nach dem Baßreflex-Prinzip arbeiten. Es handelt sich dabei um 4 hochwirksame Tieftöner mit besonders großem Membranhub und vier spezielle Mittel-Hochtöner mit breiter Abstrahl-Charakteristik.

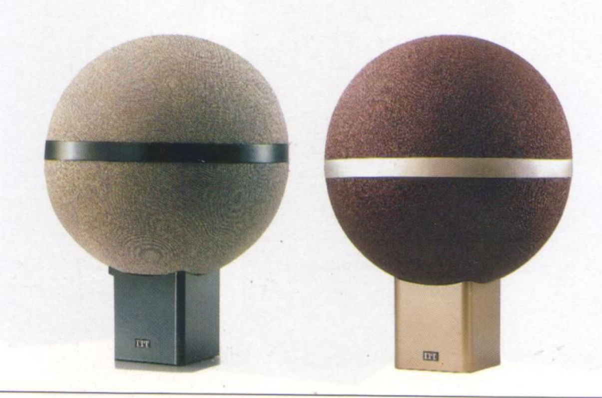
Neue konstruktive Lösung mit 3schichtigen Gehäuseschalen:
Ein kugelförmiger Klangstrahler erfordert besondere Überlegungen, was den Aufbau des Gehäuses betrifft. Materialien, die im herkömmlichen Lautsprecherbau ideal sind, lassen sich hier nicht anwenden. Dennoch sind jedoch alle physikalischen Eigenschaften einer hochwertigen HiFi-Lautsprecherbox gefragt. Die neuen Kugel-Klangstrahler K 4-100 von ITT bestehen aus zwei geschäumten Halbschalen aus hochverdichtetem Hardfoam. Ihr 3schichtiger Aufbau, sowie zusätzliche Innenverstrebungen sind wirksame konstruktive Maßnahmen, um unerwünschte Gehäuse-Eigenresonanzen auszuschalten.

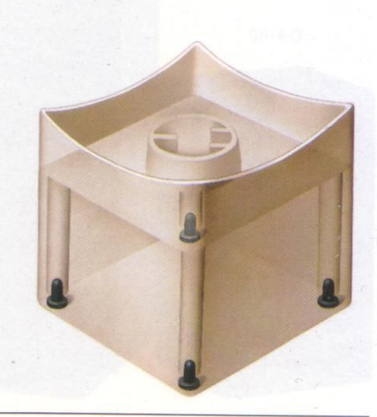
Komplettes Material für Deckenabhängung und Plazierung auf einem Sideboard:
Zum serienmäßigen Lieferumfang der ITT Kugelstrahler K 4-100 gehört das Befestigungsmaterial zur sicheren Deckenbefestigung, sowie ein formschöner, resonanzabsorbierender Standfuß zur Aufstellung in einem Regal, einer Schrankwand oder auf einem Sideboard.
Der Spezial-Haltewinkel zur Deckenbefestigung erlaubt die Abhängung der Kugelstrahler auf jede gewünschte Höhe.



Versetzte Anordnung der Lautsprecher und Baßreflex-System beim Kugelstrahler K 4-100.

Kugelstrahler K4-100
Bestell-Nr.: 50954 braun/silber
Bestell-Nr.: 13277 grau/lava
- 100 Watt Musikbelastbarkeit
- 70 Watt Nennbelastbarkeit
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 25-70 Watt
- Praktische Betriebsleistung ca. 2 Watt
- Baßreflex über 8 Lautsprecher
- 4 Hoch-/Mitteltöner (65 mm ø)
- 4 Tieftöner (85 mm ø)
- Übertragungsbereich 45-20 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- 6 m Anschlußkabel (6 mm ø) mit beiliegendem Normstecker
- Maße 27 cm ø (ohne Fuß); Höhe 36 cm (mit Fuß)
- Standfuß und Material zur Deckenbefestigung serienmäßig





Konstruktion des Standfußes mit resonanzabsorbierenden Füßen.



HiFi-Racks

Das sind die wertvollen Möbel für Ihre HiFi-Anlage von ITT. Gefertigt aus hochwertigem Spanplatten-Material, das den neuesten Forderungen an den Umweltschutz gerecht wird (Emissionsklasse E1).

Powerboard:
Best.-Nr.: 06254 moccabraun
Ein Schubkasten mit rückseitiger Blende zur verdeckten Verkabelung der Component-Systeme HiFi 95 und HiFi 50.
- O Platz für ca. 30 Compact-Cassetten und Zubehör
- O Maße (ohne Geräte) (B/H/T): 40 x 11,2 x 34,2 cm

HiFi-Rack 3040:
Best.-Nr.: 50881 nußbaumfarbig
Best.-Nr.: 50946 mooreichefarbig
Die preisgünstige »Verpackung« für das Stereo-Compact-System ST 30 und das HiFi-Stereo-System ST 40.
- O Fach für Compact-Cassetten und Zubehör
- O Maße (ohne Gerät): 47,5 x 85 x 39 cm

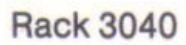
HiFi-Rack 3041:
Bestell-Nr.: 11924 nußbaumfarbig
Best.-Nr.: 11932 mooreichefarbig
Passend für das HiFi-Stereo-System ST 40 und das Stereo-Compact-System ST 30.
- O Durchgehende Glastür
- O Glas Abdeckung über dem Plattenspieler
- O 4 Doppel-Laufrollen
- O Ablagefach für Cassetten und Zubehör
- O Maße: 47,5 x 91 x 45 cm

Universal-Rack 400:
Best.-Nr.: 33421 nußbaumfarbig
Best.-Nr.: 33413 mooreichefarbig
Passend für alle HiFi-Component-Systeme von ITT mit oder ohne Compact-Disc-Player.
- O Durchgehende Glastür
- O Variable Zwischenböden
- O Fach für Mehrfach-Steckdose
- O Fach für Compact-Cassetten
- O 4 Doppel-Laufrollen
- O Maße (ohne Geräte): 44 x 90 x 37,5 cm

Universal-Rack 420:
Best.-Nr.: 01643 nußbaumfarbig
Best.-Nr.: 01635 mooreichefarbig
Zur repräsentativen Unterbringung eines der HiFi-Component-Systeme von ITT mit oder ohne Compact-Disc-Player.
- O Durchgehende Glastür
- O Glas-Abdeckung über dem Plattenspieler
- O Variable Zwischenböden
- O Fach für Mehrfach-Steckdose
- O Fach für Compact-Cassetten und Zubehör
- O 4 Doppel-Laufrollen
- O Maße (B/H/T): 44 x 95 x 42 cm

Powerboard





Rack 3040



Rack 3041



Rack 400





Rack 420



Die Empfangsstarken mit dem roten Band.



HSS – die neue Technik für besseren Empfang:
HSS steht für »High Sensitivity and Selection«, also für hohe Empfindlichkeit und Trennschärfe. Kofferradios, Radio-Recorder und Clockradios von ITT mit dem roten HSS-Band auf der Senderskala haben Empfangsleistungen, wie sie sogar einer HiFi-Anlage gut anstehen würden.

Hohe Trennschärfe heißt, mehr Sender besonders auf UKW und Kurzwelle:
Bei eng nebeneinanderliegenden Sendern sorgt HSS dafür, daß ausschließlich der eingestellte Sender wiedergegeben wird. Was links und rechts daneben liegt, ist nicht im Lautsprecher zu hören. Ein Vorteil, der besonders auf UKW und Kurzwelle entscheidend ist.

Hohe Empfindlichkeit heißt, auch schwache Sender hereinzuholen:
Hervorragender UKW-Empfang auch hinter den Mauern Ihres Hauses oder Ihrer Wohnung. Ungetrübter Fernempfang auf Kurzwelle. HSS holt auch bei ungünstigen Empfangs-Bedingungen das Beste heraus.

Die HSS-Technik ist keine Frage der Gerätegröße:
Der neue Super-Touring trägt genauso das HSS-Zeichen wie der handliche kleine Junior. Merkmal dafür, daß bei ITT Technik keine Frage der äußeren Größe ist.



Super-Touring 350 Stereo Cassette

Bestell-Nummer: 40100



Von Ihrer Stereoanlage zu Hause erwarten Sie, daß separate Lautsprecherboxen, separate Regler für Bässe und Höhen, Festsender-Tasten und ein Cassetten-Deck mit Dolby*-Rauschunterdrückung vorhanden sind.
Warum unterwegs weniger anspruchsvoll sein?
Mit dem neuen Super-Touring von ITT gibt es jetzt keine Kompromisse mehr. Er ist Stereoanlage und Radio-Recorder zugleich. Und das auf ganz besonders raffinierte Weise.

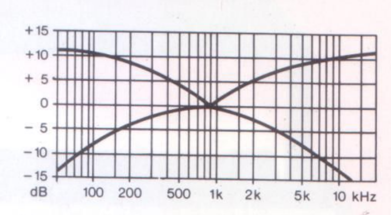
Abnehmbare Boxen und zusätzlich ein eingebauter Lautsprecher:
Jetzt stehen Ihnen alle Freiheiten offen. Sie können die Boxen zu Hause stehen lassen und nur die kompakte Einheit mit eingebautem Lautsprecher mit auf große Tour nehmen. Sie können aber auch die Boxen anklinken, um im Ferienhaus oder auf der heißen Fete im Freien uneingeschränkten Stereo-Sound dabei zu haben. 40 Watt Stereo-Spitzenleistung sind dafür mehr als ausreichend.

Ein komfortabler HSS-Tuner mit 5 UKW-Festsender-Speichern:
Es gibt keinen Grund, weshalb Sie Ihre Lieblings-Sender jedesmal mühsam von Hand einstellen sollten. Beim neuen Super-Touring von ITT brauchen Sie das nur einmal zu tun. Danach genügt ein Tastendruck und bis zu fünf der örtlichen UKW-Sender sind voll da. Die HSS-Technik sorgt für absolute Trennschärfe und hohe Empfangs-Empfindlichkeit auf allen Wellenbereichen.

Ein Cassetten-Deck mit Dolby*-Rauschunterdrückung:
Die meisten Ihrer Compact-Cassetten werden ohnehin mit Dolby*-Rauschunterdrückung aufgenommen sein. Der neue Super-Touring von ITT hat die Technik, um auch außer Haus rauschfreien Sound zu bringen. Und das natürlich exakt abgestimmt auf die gewählte Bandsorte. Bei Eigenaufnahmen glänzt der Super-Touring – wie es sich für eine richtige Stereoanlage gehört – mit manueller Aussteuerung.

CPS für das schnelle Auffinden eines Titels:
Blindes Hin- und Herspulen gibt es nicht beim neuen Super-Touring von ITT. Stattdessen ein Druck auf die CPS-Taste und der Recorder fährt automatisch bis exakt an den Anfang des nächsten Musiktitels. Oder zurück an den Anfang des gerade laufenden Titels.

* Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.



Frequenzgang und Wirkungsweise der beiden Klangregler.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O 5 UKW-Festsender-Speicher
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 40 Watt Stereo-Spitzenleistung
- O 5 Lautsprecher (incl. Boxen)
- O Abnehmbare Lautsprecherboxen
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
- O Bandsorten-Wahlschalter: Normal (30-12 500 Hz) Chrom (30-14 000 Hz) Metal (30-14 000 Hz)
- O Gleichlauf-Schwankungen ± 0,15%
- O Dolby*-Rauschunterdrückung
- O CPS-Bandsuchlauf
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für
  - – Mikrofon (DIN)
  - – Plattenspieler (Kristall)/Recorder (DIN)
  - – Plattenspieler (Magnet); Cinch
  - – Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
  - – Lautsprecher (2 x DIN)
  - – externe UKW-Antenne
- O Batteriebetrieb (8 x IEC R20)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 74,6 x 25 x 12,5 cm (mit Boxen). Gewicht: ca. 6,5 kg
- O Ausführung: Silbergrau

NEU | 40 Watt | HSS | CPS | FULL STOP | METAL | DOLBY SYSTEM B





Touring 320 Stereo Cassette

Bestell-Nummer: 40126

Der Touring – fast schon eine Legende! Seit vielen Jahren steht der Name als Symbol für einen Radio-Recorder mit satter Leistung und kompletter Ausstattung. Jetzt gibt es ihn mit modernstem HSS-Empfangsteil und im neuen silbergrauen Design.

Volle 20 Watt Stereo-Spitzenleistung:
Da fehlt es nicht an genügend Power. Und der Klang wird auch verwöhnten Ohren gerecht. Mit vier Gleitreglern können exakt Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance bestimmt werden.

4 eingebaute Lautsprecher:
Sie sorgen für den hörbaren Unterschied. Zwei 12 cm-Systeme bringen satte Tiefen und einen ausgewogenen Mitteltonbereich. Zwei zusätzliche 2,8 cm-Schallwandler sorgen für glasklare Höhen.

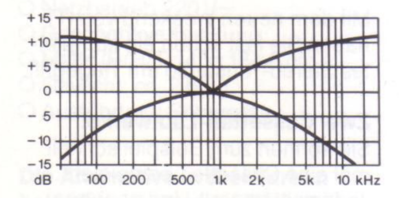
Ein Automatik-Recorder mit Dolby*-Rauschunterdrückung:
Er kümmert sich selbst um die richtige Bandsorten-Einstellung und die korrekte Aufnahme-Aussteuerung. Und er sorgt dafür, daß nur der reine Sound von der Cassette zu hören ist. Optimal, wenn Sie gewohnt sind, Ihre Aufnahmen zu Hause mit der Stereoanlage in Dolby*-Qualität zu machen.

Ein Tuner, der jeder Empfangslage gewachsen ist:
Er trägt die Auszeichnung HSS (= High Sensitivity and Selection). Weil er Werte für Trennschärfe und Empfindlichkeit aufweist, wie man sie eigentlich erst bei einer aufwendigen HiFi-Anlage erwarten würde.
Vier Wellenbereiche bringen klangreinen Stereo-Musikgenuß auf UKW, die großen europäischen Stationen auf Mittel- und Langwelle und im Urlaub die neuesten Nachrichten auf Kurzwelle.

Zahlreiche Anschlüsse für zusätzliche Möglichkeiten:
Vielleicht geht es darum, die Cassette eines Freundes zu kopieren. Oder die neueste Scheibe soll auf Cassette überspielt werden. Oder der heiße Sound soll über Kopfhörer ganz direkt auf die Ohren kommen. Der neue Touring von ITT hat die nötigen Anschlüsse dafür.

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 20 Watt Stereo-Spitzenleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Separate Klangregler für Bässe und Höhen
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
- O Automatische Bandsorten-Umschaltung: Normal (30-12 500 Hz) Chrom (30-14 000 Hz)
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,15%
- O Dolby*-Rauschunterdrückung
- O Eingebautes Kondensatormikrofon
- O Anschlüsse für
  - Mikrofon/Plattenspieler (Kristall)/Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (8 x IEC R20)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 47 x 25 x 12,5 cm
- O Gewicht: ca. 4,5 kg
- O Ausführung: Silbergrau



Frequenzgang und Wirkungsweise der beiden Klangregler.

Die Alternative heißt Touring 220 Stereo Cassette:
Bestell-Nummer: 75698
Er ist etwas für Leute, die den elegant kristallsilbernen Look bevorzugen. Mit 13 Watt Stereo-Musikleistung, 4 Lautsprechern, Stereo-Wide-Schaltung und einem Automatik-Recorder einschließlich CPS-Bandsuchlauf.



NEU · 20 Watt · HSS · FULL STOP · DOLBY SYSTEM B





Weekend 320 Stereo Cassette

Bestell-Nummer: 10537

Mit dem neuen Weekend von ITT haben Sie fast schon ein komplettes Stereo-Tonstudio am Tragegriff.

Zwei Cassetten-Laufwerke:
Sie können zum Beispiel schnell mal eine Cassette überspielen*. Jederzeit. Überall. Und unabhängig vom Stromnetz. Oder Sie können Ihre eigenen Musikprogramme zusammenstellen. Ohne ein zweites Cassetten-Deck zu brauchen. Und ohne umständliche Verbindungskabel. Und was besonders interessant ist: Sie können sich selbst als Disk Jockey versuchen. Oder als Kommentator. Denn auf Tastendruck läßt sich Ihre Stimme in jede Aufnahme einfügen.

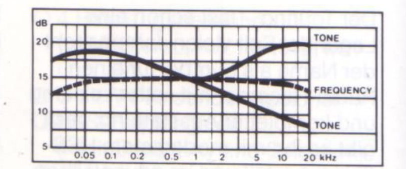
* auf die Beachtung aller Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte wird hingewiesen.

Problemlose Aufnahmen durch zahlreiche Automatik-Funktionen:
Beim neuen Weekend von ITT ist dafür gesorgt, daß Sie sich über die Technik selbst keine Gedanken machen müssen.
Wenn Sie Cassetten kopieren, werden Start und Stop des wiedergebenden Laufwerkes automatisch über die Pause-Taste des aufnehmenden Laufwerkes gesteuert. Die korrekte Aufnahme-Aussteuerung erfolgt ebenfalls automatisch. Und am Bandende schaltet sich das Gerät von alleine ab.

Starker Sound über 4 eingebaute Lautsprecher:
Da kommt voll zur Geltung, was in Ihren Cassetten steckt. Oder was im Radio kommt. Insgesamt 16 Watt Stereo-Spitzenleistung stellen sicher, daß auch immer genügend Power zur Verfügung steht.

Der Empfang ist ein ganz besonderer Pluspunkt:
Besonders unterwegs kommt es auf überlegene Empfangseigenschaften an. Auf Trennschärfe und Empfindlichkeit. Deshalb ist der neue Weekend von ITT mit dem HSS-Empfangsteil (= High Sensitivity and Selection) ausgestattet. Eine Technik, die es nur von ITT gibt. Wirksam auf allen vier Wellenbereichen.

- 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- 16 Watt Stereo-Spitzenleistung
- 4 eingebaute Lautsprecher
- Klangregler
- 2 Cassetten-Laufwerke
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- Übertragungsbereich: Normal (40-12 500 Hz) Chrom (40-12 500 Hz)
- Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- Synchro dubbing
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Anschlüsse für
  - Mikrofon (Klinke 3,5 mm ø)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ø)
- Batteriebetrieb (8 x IEC R20)
- Netzbetrieb 220 V~
- Geschenkverpackung
- Maße (B/H/T): 56,5 x 23,5 x 10 cm
- Gewicht: ca. 4 kg
- Ausführung: Silbergrau



Frequenzgang und Wirkungsweise des Klangreglers.





Golf Cassette 310 Stereo

Bestell-Nummer: 15172

Eine ganz klare Überlegung. Satte 16 Watt Stereo-Spitzenleistung, komplette Ausstattung und überzeugende Optik. Und das zu einem Preis, der in den Ohren klingt. Ein echt guter Kauf für alle, die mit der Mark rechnen und trotzdem hohe Ansprüche an den Klang stellen.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 16 Watt Stereo-Spitzenleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich: Normal 40-12500 Hz, Chrom 40-12500 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für
  - Mikrofon (DIN)
  - Plattenspieler (Kristall)/Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (8 x IEC R20)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 49 x 25 x 11 cm
- O Gewicht: ca. 5,2 kg
- O Ausführung: Silbergrau

Die Alternative in Kristallsilber heißt Golf Cassette 230:
Sie ist technisch weitgehend identisch mit dem neuen Golf Cassette 310 Stereo, gibt sich jedoch in eleganter Farbgebung in kristallsilber und dezenter Grafik. Damit jeder genau den Golf Cassette erhält, der ihm liegt.



Bestell-Nummer: 38954

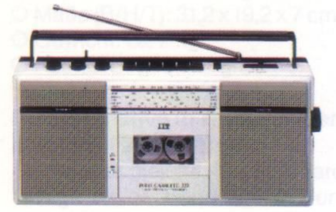
Polo Cassette 320 Stereo

Bestell-Nummer: 12203

Die großen Stereo-Radiorecorder überzeugen durch satten Klang. Die ganz kleine Klasse macht sich gut im Urlaubs-Fluggepäck. Mit dem Polo von ITT wurde ein Optimalmaß dazwischen gefunden. Er bietet sowohl zwei leistungsfähige Lautsprecher, als auch reisefreundliche Maße. Für hervorragende Empfangseigenschaften sorgt die HSS-Tuner-Technik von ITT.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW-Stereo und MW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 10 Watt Stereo-Spitzenleistung
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich: Normal 50-12500 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für
  - Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (6 x IEC R14)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 40 x 18 x 8 cm
- O Gewicht: ca. 2,6 kg
- O Ausführung: Silbergrau

Die Alternative in drei Farben heißt Polo Cassette 220 K:
Sie ist technisch weitgehend identisch mit dem Polo Cassette 320, jedoch mit zusätzlicher Kurzwelle und in drei Farbvarianten erhältlich.



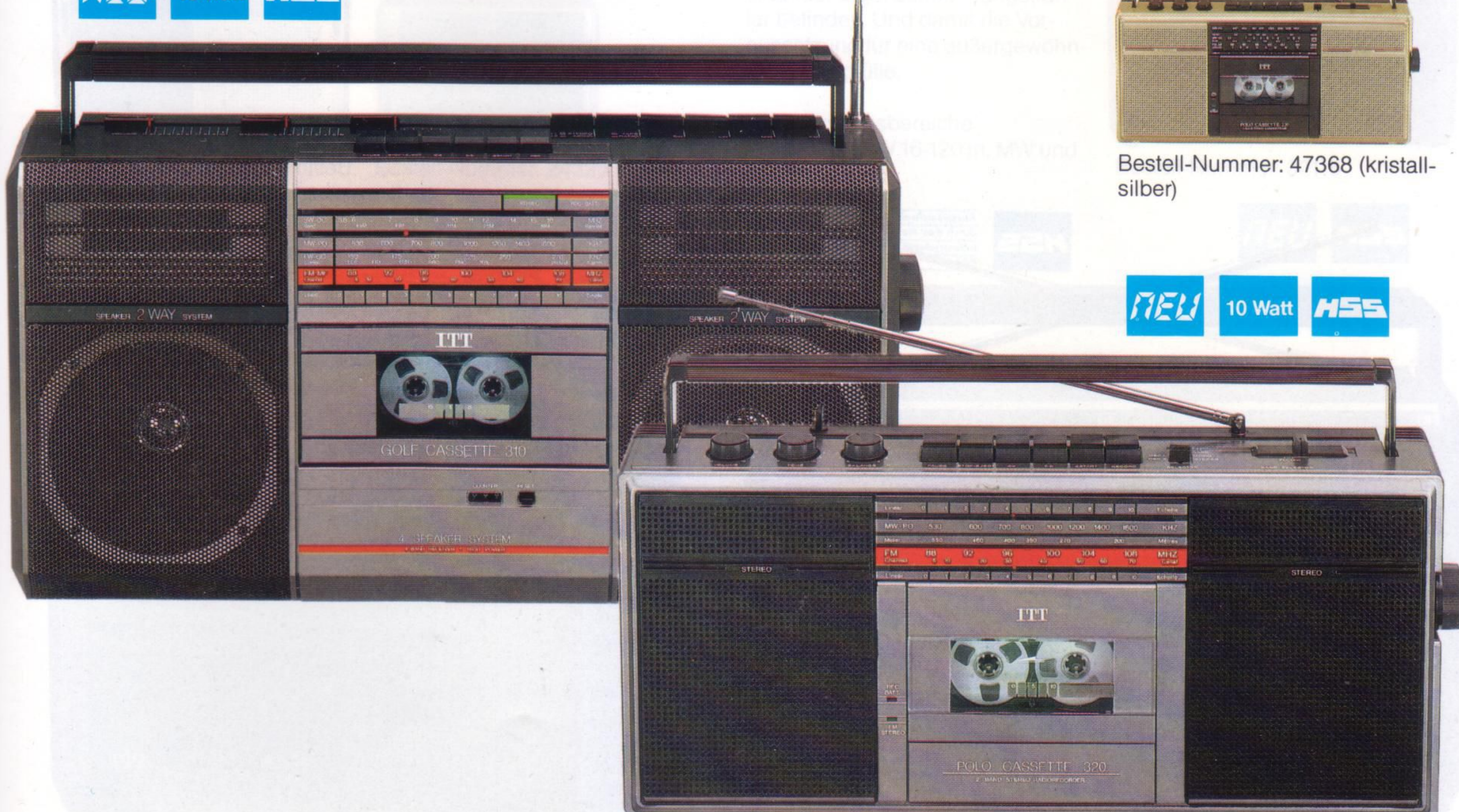
Bestell-Nummer: 17795 (weiß)



Bestell-Nummer: 17787 (rot)



Bestell-Nummer: 47368 (kristallsilber)





Tiny Cassette 220

Bestell-Nummer: 75663

Sie fällt auf unter Ihresgleichen. Weil sie sich abhebt vom Üblichen. Weil sie einer klaren, funktionalen Designlinie folgt. Weil das elegante Kristallsilber dies unterstreicht. Und weil sie auch technisch aus dem Rahmen fällt. Vielleicht ein Grund, weshalb sie vom renommierten Haus Industrieform in Essen ausgezeichnet wurde.

Hochsensibel und trennscharf, was den Empfang angeht:
Auch die kleine (und preiswerte) Tiny Cassette wurde mit dem leistungsstarken HSS-Empfangsteil (= High Sensitivity and Selection) von ITT ausgestattet. Es sorgt auch unter kritischen Bedingungen für einen einwandfreien Empfang. Auf allen drei Wellenbereichen.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 1 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich: Normal 50-12 500 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für
  - Mikrofon (Klinke 3,5 mm ∅)
  - Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (6x IEC R14)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 31,2 x 19,2 x 7 cm
- O Gewicht: ca. 2 kg
- O Ausführung: Kristallsilber

Tiny 320

Bestell-Nummer: 15229

Größe kann man längst nicht mehr in Zentimetern messen. Besonders nicht auf dem Gebiet der Elektronik. Die kleine Tiny von ITT ist ein typisches Beispiel dafür. Sie hat kompakte Abmessungen und genau die Werte, auf die es bei einem Kofferradio ankommt.

HSS steht für außergewöhnliche Empfangsleistungen:
Auch in der handlichen Tiny steckt das moderne, hochintegrierte HSS-Empfangsteil (= High Sensitivity and Selection) von ITT. Es macht sie in Punkto Empfindlichkeit und Trennschärfe sogar mit den großen Stereo-Radiorecordern vergleichbar.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW, KW 19-49 m, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 2 Watt Spitzenleistung
- O Anschluß für Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (6x IEC R14)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 25,5 x 16 x 5,5 cm
- O Gewicht: ca. 1,3 kg
- O Ausführung: Silbergrau

Wenn Sie es farbiger lieben, nehmen Sie einfach die Tiny 220:
Sie ist technisch identisch mit der Tiny 320, aber in den Farben Kristallsilber, Weiß und Rot erhältlich. Eine echte Alternative.



Bestell-Nummer: 16039 (weiß)



Bestell-Nummer: 16012 (rot)



Bestell-Nummer: 24341 (kristallsilber)

HSS · Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. · HiF



NEU · HSS · Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. · HiF





Junior 320

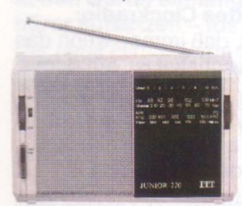
Bestell-Nummer: 15245

Er ist so klein, daß man ihn bequem in jede Tasche stecken kann. Und er verbindet ansprechend klares Design mit überzeugender Technik. Der neue Junior 320 von ITT ist eines der beliebtesten Kofferradios fürs Reisegepäck. Und er ist ein ideales Geschenk für viele Gelegenheiten. Deshalb wird er auch in einer hübschen Geschenkpackung geliefert.

Der Empfang ist eine echte Überraschung:
Wenn Sie der Meinung sind, bei einem so kleinen Gerät nicht allzuviel erwarten zu können, wird Sie der neue Junior von ITT angenehm überraschen. Denn seine Werte für Empfindlichkeit und Trennschärfe sind selbst mit den ganz großen Koffergeräten vergleichbar. Weil auch der Junior von ITT das leistungsfähige HSS-Empfangsteil (= High Sensitivity and Selection) hat.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW und MW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 800 mW Spitzenleistung
- O Anschluß für Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ⌀)
- O Batteriebetrieb (6xIEC R6)
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 18,5 x 11,5 x 4,5 cm
- O Gewicht: ca. 0,5 kg
- O Ausführung: Silbergrau

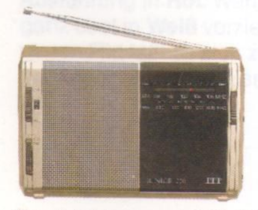
Die Variante in drei zusätzlichen Farben heißt Junior 220.
Sie ist technisch identisch mit dem Junior 320, aber in den Ausführungen Kristallsilber, Rot und Weiß zu haben.
Damit kann sich jeder den Junior aussuchen, der zu ihm paßt.



Bestell-Nummer: 16071 (weiß)



Bestell-Nummer: 16055 (rot)



Bestell-Nummer: 24325 (kristallsilber)

Golf 320 International

Bestell-Nummer: 15202

Im Urlaub schätzen Sie ein Radio, das nicht nur typisch südliche Klänge hereinholt, sondern auch den Kontakt mit zu Hause aufrechterhält. Mit anderen Worten, Sie brauchen ein Kofferradio, das besonders gut auf Kurzwelle ist. Sie brauchen den neuen Golf von ITT, den preiswerten Reisekoffer, der es in sich hat.

Seine große Stärke ist die Kurzwelle:
Der Kurzwellen-Bereich von 16 bis 120 m ist über drei Wellenbereiche gespreizt. Das erleichtert Ihnen, die gewünschten Stationen zu finden. Zur exakten Sender-Feinabstimmung steht eine Kurzwellen-Lupe zur Verfügung. Und ein zusätzliches Abstimm-Instrument.

Alle Voraussetzungen für einen guten Empfang:
Das entscheidende Stichwort heißt HSS. Es steht für höchste Trennschärfe und Empfindlichkeit. Und damit für eine Technik, die jeden Sender hereinholt, der in Hörweite ist. Auch im besonders kritischen Kurzwellen-Bereich.

Auch über den Klang gibt es Besonderes zu sagen:
Nämlich die Tatsache, daß sich hinter dem Lautsprechergrill zwei einander ergänzende Klangstrahler befinden. Und damit die Voraussetzung für eine außergewöhnliche Klangfülle.

- O 6 Empfangsbereiche (UKW, 3xKW 16-120 m, MW und LW)
- O Kurzwellen-Feinabstimmung (KW-Lupe)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O Abstimm-Instrument für alle Empfangsbereiche
- O 7 Watt Spitzenleistung
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Anschlüsse für
  - Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ⌀)
- O Batteriebetrieb (6xIEC R14)
- O Netzbetrieb 110-127/220-240 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 31,2 x 19,2 x 7 cm
- O Gewicht: ca. 2 kg
- O Ausführung: Silbergrau

Die Alternative in Kristallsilber heißt Golf 220 International:
Sie hat das gleiche sachlich klare Design wie der neue Golf 320, und im Wesentlichen die gleichen Leistungsmerkmale. Zur exakten Sendereinstellung (Feldstärke bzw. Mittenabstimmung) ist ein spezielles Abstimm-Instrument vorhanden.



Bestell-Nummer: 32115





ITT

Touroport 220

Bestell-Nummer: 23817

Das ist Radiohören in völlig neuem Stil. Kein Sender-Abstimmknopf. Keine Skala. Dafür aber zahlreiche Elektronik-Tipptasten und eine digitale Frequenzanzeige, die bis auf drei Stellen hinter dem Komma genau angibt, was eingestellt wurde.

Multiband-Weltempfänger:
Der Touroport 220 von ITT ist der ideale Reisebegleiter für Auslandsreisende, Ferntouristen, Globetrotter und solche, die weit von der Heimat ihr Geld verdienen. Er kann nahezu an jedem Ort der Welt die Verbindung mit zu Hause herstellen. Mit dem Touroport 220 haben aber auch alle Wellenjäger das ideale Instrument für eine akustische Reise rund um die Welt.

Er bietet sämtliche UKW-Rundfunkbänder von 11-120 m. Und natürlich die Wellenbereiche UKW, MW und LW.

Sie können Ihren Sender automatisch suchen lassen:
Dazu genügt das leichte Antippen einer Taste, und der Touroport 220 tastet sich ganz von allein durch den gewählten Frequenzbereich. Bei jedem Sender, den er findet, bleibt er stehen und kann auf erneuten Tastendruck wieder in Aktion versetzt werden.
Daneben besteht noch die Möglichkeit, »von Hand« Schritt für Schritt zu durchforsten, was im Äther los ist.

Sie können aber auch jede Frequenz direkt eintippen:
Als Kurzwellen-Jäger kennen Sie die Frequenzen der internationalen Stationen. Dafür entfällt für Sie die ganze Sendersuche. Beim Touroport 220 von ITT können Sie jede Frequenz ganz einfach eintippen – wie beim Taschenrechner.
Jedem Gerät liegt übrigens ein Kurzwellen-Handbuch mit Sendefrequenzen und Sendezeiten bei.

Bis zu 10 Stationen lassen sich speichern:
Ein Merkmal, das Sie von Ihrer HiFi-Anlage her kennen. Auf Tastendruck ist jeder Sender festgehalten und kann jederzeit direkt wieder abgerufen werden. Auf allen vier Wellenbereichen.

Quarz-Synthesizer-Technik für perfekten Empfang auf allen Wellenbereichen:
Ein Schwingquarz ist absolut präzis. Da gibt es kein »Weglaufen« von Sendern und keine Ungewißheit, ob der Sender auch wirklich richtig abgestimmt ist. Sie können jeden Sender so genau einstellen, wie es im Programmheft oder im Kurzwellen-Handbuch steht. Eine LED-Anzeige gibt Ihnen zusätzliche Sicherheit, ob die Abstimmung perfekt ist.

Und außerdem ist der Touroport ein komplettes Clockradio:
Dazu gehört, daß immer, wenn das Radio ausgeschaltet ist, auf dem LCD-Display die Uhrzeit angezeigt wird. Und zwar quarzgenau. Ein paar Tasten antippen ist alles und Sie können den Touroport 220 dazu programmieren, daß er Sie zur gewünschten Zeit aufweckt. Mit Musik vom gewählten Radioprogramm oder durch einen angenehmen Weckton.
Außerdem hat das Gerät eine Sleep-Funktion. Das heißt, Sie können sich mit Musik in den Schlaf helfen lassen und dabei sicher gehen, daß sich das Gerät anschließend automatisch abschaltet.

- O Multiband-Weltempfänger
- O Quarz-Synthesizer-Technik
- O Empfangsbereiche bzw. Rundfunk-Bänder: UKW, KW 11-120 m, MW und LW
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O Direkte Frequenzeingabe
- O 10 Festsender-Speicher (AM od. FM)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O Digitale Frequenzanzeige
- O 1,3 Watt Musikleistung
- O 3fach Klangschalter
- O Quarz-Schaltuhr
- O Wecken mit Musik oder Alarmton
- O Abschalt-Automatik (Sleep Timer)
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O Anschlüsse für
  - Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ø)
  - externe KW-Antenne
- O 6 V-Fremdspannungs-Anschluß
- O Uhrbetrieb (2x IEC R6)
- O Batteriebetrieb (4x IEC R14)
- O Netzbetrieb 110/220 V~
- O Kurzwellen-Handbuch mit Sender-Frequenzen
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 28 x 15 x 5,5 cm
- O Gewicht: ca. 1,4 kg
- O Ausführung: Kristallsilber

HSS — Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. — HiF





Flirt 325

Bestell-Nummern: 01082 (rot) · 01112 (weiß)

Der neue Flirt von ITT bietet genau die richtige Technik für das ganz private Musikvergnügen.

Ein Sound, der auch beim Jogging nicht ins Trudeln kommt:
Der neue Flirt hat ein robustes Anti-Rolling-Laufwerk. Es sorgt dafür, daß der Bandtransport auch bei heftigen Bewegungen immer absolut gleich bleibt. Bei einem Cassetten-Spieler ein entscheidendes Merkmal.

In den Gürtel einhängen, Kopfhörer aufsetzen – los geht's:
Der neue Flirt 325 von ITT hat einen fest integrierten Gürtelclip und wird komplett mit einem ultraleichten, klangstarken Kopfhörer geliefert.

Das ideale Geschenk für junge Leute jeden Alters:
Sie erhalten den Flirt 325 von ITT in einem hübschen Präsent-Karton. Weil ein Geschenk eben erst in der richtigen Verpackung voll zur Geltung kommt.

Für jeden Typ die richtige Farbausführung:
Sie steht vielleicht auf der frechen Ausführung in **Rot.** Während er es ganz cool in **Weiß** vorzieht. Beim neuen Flirt läßt es sich zwischen zwei Alternativen wählen.



- O Cassetten-Abspielgerät
- O Federleichter Kopfhörer
- O Lautstärkeregler und Klangschalter (hell/dunkel)
- O Übertragungsbereich: 60-12 500 Hz
- O Anti-Rolling-Laufwerk
- O Anschluß für Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ø)
- O 3 V-Fremdspannungs-Anschluß
- O Batteriebetrieb (2 x IEC R6)
- O LED-Batteriekontrolle
- O Gürtelclip an der Rückwand
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 12 x 8,5 x 3,5 cm
- O Gewicht: 240 g
- O Ausführungen: Rot oder weiß





Recorder SL 730 Stereo

Bestell-Nummer: 19917

Ein echter Live-Recorder in Stereo:
Für problemlose Live-Aufnahmen sind zwei Mikrofone eingebaut. Für den perfekten Originalton läßt sich ein externes Stereo-Mikro anschließen.
Start und Stop können auch über ein Fernbedienungs-Kabel (oder das Mikrofon) erfolgen.
Mono-Wiedergabe ist über den eingebauten Lautsprecher möglich. Stereoton kommt über Kopfhörer oder über Ihre HiFi-Anlage.

Wahlweise manuelle oder automatische Aussteuerung:
Auch die Profis steuern bewußt von Hand aus. Doch manchmal hat auch die Automatik ihre Vorteile. Beim SL 730 Stereo von ITT können Sie von Fall zu Fall entscheiden. Und Sie können zwischen drei Bandsorten wählen.

- O Stereo-Aufnahme (Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder Stereoanlage)
- O Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich:
  Normal 63-12 500 Hz
  Chrom 63-12 500 Hz
  Metal 63-12 500 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O 2 Aussteuerungs-Instrumente
- O 2,5 Watt Spitzenleistung
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Anschlüsse für
  - Mikrofon/Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
  - Fernbedienung (Klinke 2,5 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (5 x IEC R14)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 21,5 x 5,3 x 26 cm
- O Gewicht: ca. 1,7 kg
- O Ausführung: Silbergrau

Der SL 700 Stereo bringt die gleiche Technik in anderer Optik:
Er hat die gleichen technischen Merkmale, wie der SL 730 Stereo, wird aber in einem eleganten Kristallsilber geliefert. Die Wahl liegt bei Ihnen.



Bestell-Nummer: 78590







Recorder SL 600

Bestell-Nummer: 78557

Sie können ihn zusammen mit einem Funkgerät (oder einem Scanner) betreiben, damit Ihnen keine Nachricht entgeht. Sie können ihn zur automatischen Aufzeichnung jedes Telefonanrufes einsetzen. Oder Sie können ihn schlicht und einfach als komfortables Diktiergerät verwenden. Der SL 600 von ITT hat eine Technik, die sich ganz von selbst ein- und ausschaltet. Je nachdem, ob es etwas zu hören gibt, oder nicht.

Voice Activator, der automatische Ein-/Aus-Schalter:
Ein Händeklatschen, ein Geräusch, oder ein gesprochenes Wort genügen, und der SL 600 schaltet automatisch auf Aufnahme. Sechs Sekunden Stille sagen ihm, daß er wieder abschalten kann. Die Empfindlichkeit dieses akustischen Schalters läßt sich stufenlos einstellen.

Die optimale Aufnahme-Aussteuerung für jede Situation:
Am exaktesten können Sie immer noch von Hand aussteuern. Bei Kontrolle über ein Drehspul-Instrument. Manche Situationen aber verlangen nach der automatischen Aussteuerung Ihrer Aufnahmen. Beim SL 600 von ITT haben Sie beide Möglichkeiten offen. Und Sie können zwischen zwei Bandsorten umschalten.
Die Aufnahme kann über das eingebaute Mikrofon, über ein externes Mikrofon oder zahlreiche andere Tonquellen erfolgen.



- O Voice Activator
- O Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich:
  Normal 63-12 500 Hz
  Chrom 63-12 500 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O 2 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für
  - Mikrofon/Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (5 x IEC R14)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 21,5 x 5,3 x 26 cm
- O Gewicht: ca. 1,7 kg
- O Ausführung: Kristallsilber



Recorder SL 530

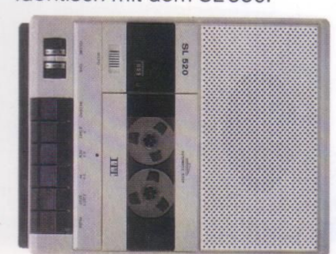
Bestell-Nummer: 19798

Der SL 530 von ITT ist der unkomplizierte Allround-Recorder mit vielen Einsatzmöglichkeiten.

Alle Anschlüsse für die Verwendung als Datenspeicher:
Der SL 530 von ITT kann an jeden Home-Computer angeschlossen werden. Und er läßt sich zum Aufzeichnen der einzelnen Seiten von Bildschirmtext einsetzen.
Neben dem DIN-Eingang für die Analog-Signale gibt es eine Klinkenbuchse zum programmgesteuerten Start und Stop des Gerätes.

- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich: Normal 50-12 500 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O 3 Watt Spitzenleistung
- O Klangregler
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für
  - Mikrofon/Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ∅)
  - Fernbedienung (Klinke 2,5 mm ∅)
- O Batteriebetrieb (5x IEC R14)
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 19,2 x 5 x 25 cm
- O Gewicht: ca. 1,5 kg
- O Ausführung: Silbergrau

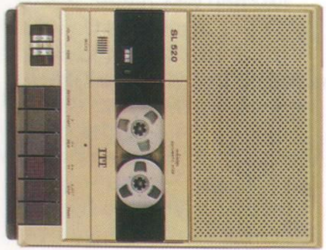
Als SL 520 gibt es ihn in drei weiteren Farben:
Technisch gesehen ist er absolut identisch mit dem SL 530.



Bestell-Nummer: 16110 (weiß)



Bestell-Nummer: 16101 (rot)



Bestell-Nummer: 24414 (kristallsilber)





Cassetten-Clockradio CCR 320

Bestell-Nummer: 36307

Beim CCR 320 haben Sie die Wahl zwischen Musik vom Radio oder von Cassette. Sie können auf Tastendruck auch mitschneiden, was im Radio kommt. Sie können irgendwann im Laufe des Tages automatisch eine Sendung aufnehmen, um sie dann zu hören, wann Sie Zeit dafür haben. Und Sie können gleich aufs Band sprechen, wenn Ihnen mitten in der Nacht noch ein guter Gedanke kommt.

Das Design entspricht den Prinzipien eines Schaltpultes:
Alle Bedienungselemente liegen griffgünstig auf der Ebene. Klar gegliedert und auch im Dunkeln leicht zu bedienen.
Die digitale Zeitanzeige und die Senderskala liegen optimal im Blickfeld. Ständig informierend und ohne Kopfverdrehen lesbar.



- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 800 mW Musikleistung
- O Klangregler
- O Quarz-Schaltuhr
- O Wecken mit Musik oder Alarmton
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschalt-Automatik (Sleep Timer)
- O Uhrfunktion ohne Anzeige und Alarmton auch bei Netzausfall
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Recorder-Abschaltung bei Bandende
- O Übertragungsbereich: Normal 60-10 000 Hz
- O Gleichlauf-Schwankungen ±0,25%
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Netzbetrieb 220 V~ und 1x IEC 6F22 für Uhr bei Netzausfall
- O Maße (B/H/T): 36 x 10 x 22 cm
- O Gewicht: ca. 2,2 kg
- O Ausführung: Schwarz/braun







Clockradio CR 322 Quarz

Bestell-Nummer: 02259
Lieferbar Anfang 1986

Eine Uhr mit richtigen Zeigern hat unbestreitbare Vorteile. Man sieht auf einen Blick, wie spät es ist, wieviel Zeit noch bleibt, wie die Sekunden vergehen. Merkmale, die es bei abstrakten Digitalanzeigen nicht gibt. CR 322 Quarz von ITT ist eines der wenigen Clockradios mit herkömmlicher Analoguhr.

Ein ungewöhnliches Design, das echte Vorteile hat:
Die schlanke Bauweise bedeutet weniger Platzbedarf. Die Bedienungselemente sind so angeordnet, daß man Sie auch im Dunkeln ertasten kann. Zeituhr und Senderskala sind so angeordnet, daß man sie jederzeit im Blickfeld hat. Das ist funktionales Design, wie es sein soll.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW und MW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 2 Watt Spitzenleistung
- O Quarz-Analog-Schaltuhr
- O Wecken mit Musik oder Alarmton
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschalt-Automatik (Sleep Timer)
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O Netzbetrieb 220 V~ und 1x IEC R6 für Uhr
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 26 x 10,6 x 6 cm
- O Gewicht: ca. 0,8 kg
- O Ausführung: Silbergrau

Die Alternative in drei Farben heißt CR 222:
Sie bietet die gleichen Ausstattungs-Merkmale, wie das neue CR 322, ist jedoch wahlweise in kristallsilber, rot oder weiß lieferbar. Optimal passend zu Ihrer Einrichtung und zu Ihrem Typ.



Bestell-Nummer: 16098 (weiß)



Bestell-Nummer: 16080 (rot)



Bestell-Nummer: 26611 (Kristallsilber)







Clockradio CR 230 Traffic

Bestell-Nummer: 38156



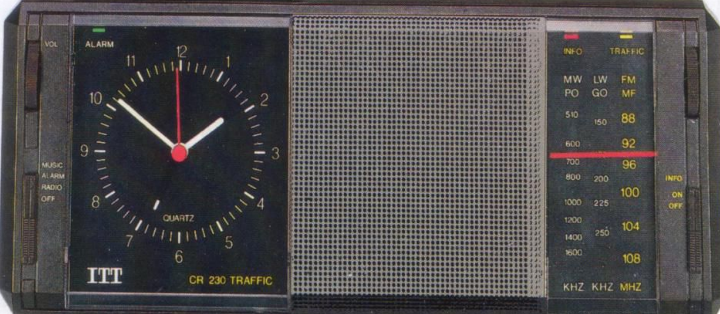
Niemand quält sich gerne durch einen Verkehrsstau. Weder im Urlaub, am Wochenende, noch auf dem Weg zur Arbeit. Doch wenn die Meldung im Autoradio kommt, ist es oft schon zu spät.
Mit dem Clockradio CR 230 Traffic von ITT sind Sie schon auf dem laufenden, bevor Sie das Haus verlassen. Dafür sorgt der eingebaute **Verkehrsfunk-Decoder.**

Die Info-Taste sorgt für lückenlose Information:
Wenn Sie das Radio abschalten, aber über den Verkehrszustand auf dem laufenden bleiben wollen, ist die Info-Funktion genau richtig. Sie bewirkt, daß das Gerät stumm bleibt und nur bei Verkehrsfunk-Durchsagen auf Wiedergabe schaltet.

HSS ist die Garantie für einwandfreien Empfang:
Mit HSS ist Ihnen ungestörter Musikgenuß beim Aufstehen und Einschlafen garantiert. Denn diese Tuner-Technik von ITT sorgt für außergewöhnliche Empfindlichkeit und hervorragende Trennschärfe.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O Info-Funktion (nur Wiedergabe von Verkehrsfunk-Durchsagen)
- O 2 Watt Spitzenleistung
- O Quarz-Analog-Schaltuhr
- O Wecken mit Musik oder Alarmton
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschalt-Automatik (Sleep Timer)
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O Netzbetrieb 220 V~ und 1x IEC R6 für Uhr
- O Geschenkverpackung
- O Maße (B/H/T): 26 x 10,6 x 6 cm
- O Gewicht: ca. 0,8 kg
- O Ausführung: Schwarz/braun







Viola 250 Stereo

Bestell-Nummer: 79162



Ein Stereoradio im traditionellen Stil. Mit zwei eingebauten Lautsprechern. Und mit nußbaumfarbenem Gehäuse. Genauso, wie es sich viele wünschen. Für beschwingte Melodien in der Küche, für die Hintergrundmusik im Arbeitszimmer, für den Hobbyraum. Oder für das eigene Refugium der Tochter oder des Sohnes. Die Viola 250 Stereo von ITT ist genau das Richtige für alle Bereiche, in denen eine komplette Stereoanlage mit Lautsprecherboxen zuviel des Guten wäre.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- O Beleuchtete Skala
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O Klangregler
- O Anschlüsse für
  - Plattenspieler (Kristall)/ Recorder (DIN)
  - Kopfhörer (Klinke 3,5 mm ∅)
  - externe UKW-Antenne
- O Netzbetrieb 220 V~
- O Maße (B/H/T): 48 x 14,5 x 16,8 cm
- O Ausführung: Nußbaumfarbig

HSS



Zubehör





Stereo-Kopfhörer SKH 303:
Bestell-Nummer: 77461
Er ist auch nach längerem Tragen kaum zu spüren. Und er bringt einen überzeugend vollen Klang. Die Stiftung Warentest testete 17 Kopfhörer. Davon wurden 3 als mangelhaft bezeichnet, 9 waren zufriedenstellend. Unter den 5 als GUT erkannten Modellen war der SKH 303 von ITT (siehe Zeitschrift »test« 1/ 84).

- O Schaumstoff-Ohrpolster
- O 3,5 mm Klinkenstecker
- O Adapter von 3,5 mm auf 6,3 mm Klinkenstecker
- O Offenes, dynamisches System



Stereo-Mikrofon SM 700:
Bestell-Nummer: 09725
Es ist bemerkenswert leicht und handlich. Es nimmt in Stereo auf und bietet perfekten Klang. Sie können es in der Hand halten oder auf dem Tischstativ einsetzen.

- O Stereo-Elektret-System
- O Tisch-Standfuß
- O Abnehmbarer Windschutz
- O Fernbedienung für Recorder
- O DIN-Stecker und Adapter auf zwei 3,5 mm Klinkenstecker

Kaufen Sie ITT Geräte beim qualifizierten Fachhandel. Nur er bietet Beratung und technischen Service
ITT können Sie auch über Bildschirmtext erreichen. Für weitere Informationen, Prospekte usw. wählen Sie bitte ✱ 40500 #

Änderungen
und Liefermöglichkeit vorbehalten.

AVE 725028-8-85 400 MD
Printed in West-Germany

ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Postfach 17 20 · D-7530 Pforzheim

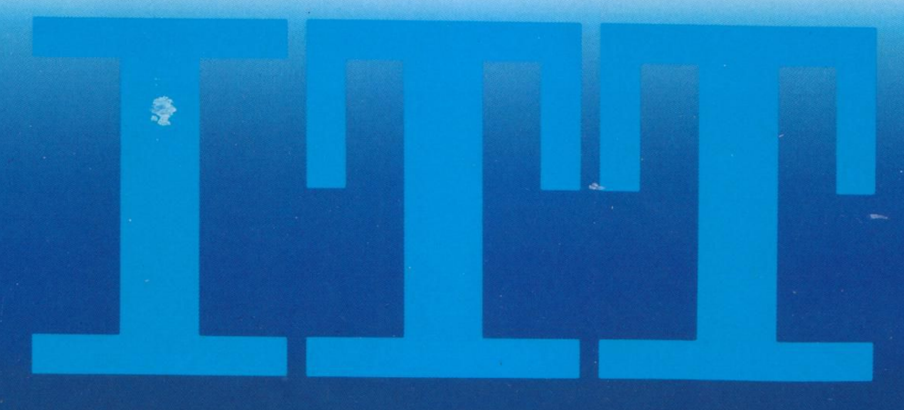
ITT Consumer Products
Bell Telephonelaan · B-2440 Geel

Radiofabrik Ingelen, Figer & Co.
Bergsteiggasse 36/38 · A-1170 Wien

Novelectric AG
CH-8107 Buchs/ZH

ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Via G. di Vittorio 10 · I-20094 Corsico, Mi.

ITT Audio Video Electronics B.V.
Amsterdamseweg 15 · NL-1422 AC Uithoorn



Technik der Welt